

**ПРИКАЗ**

г. Дудинка

от «03» февраля 2023 года

№ 78

«О проведении муниципального этапа XII краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»

В рамках исполнения задачи регионального проекта «Успех каждого ребенка» по формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, в соответствии с поручениями Министрства образования Красноярского края от 12.12.2022 № 820-11-05, с целью развития мотивации детей и молодежи к творческой деятельности, демонстрации художественных навыков и творческих достижений обучающихся Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района в области художественного творчества, отбора обучающихся для участия в XII краевом творческом фестивале «Таланты без границ», Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, других региональных и всероссийских конкурсах в области художественного творчества

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о муниципальном этапе XII краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (далее – Положение, муниципальный этап Фестиваля) (Приложение 1 к Приказу).
2. Назначить организатором муниципального этапа Фестиваля ТМБ ОУДО «ДЮПТТ «Юниор» (далее – ДЮПТТ «Юниор»), муниципальным координатором Фестиваля – Ерофееву Светлану Ивановну, заместителя директора по учебно-воспитательной работе ДЮПТТ «Юниор».
3. Провести с 13.02.2023 по 11.03.2023 в очном (для образовательных организаций г. Дудинки) и заочном (для поселковых образовательных организаций) муниципальный этап Фестиваля согласно Положению.
4. **Руководителям всех муниципальных образований:**

4.1. обеспечить участие обучающихся образовательной организации не менее чем в одной номинации муниципального этапа Фестиваля (участие в муниципальном этапе Фестиваля обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности, реализуемым в образовательной организации, а также другим программам, соответствующим номинациям Фестиваля, обязательно. Также привлечь к участию в муниципальном этапе Фестиваля обучающихся с ОВЗ).

4.2. направить муниципальному координатору Фестиваля Ерофеевой Светлане Ивановне (электронный адрес: [st\\_unior@mail.ru](mailto:st_unior@mail.ru)) не позднее 17.02.2023:

- 4.2.1. заявку на участие в муниципальном этапе Фестиваля в соответствии с установленной формой (Приложение 2 к Приказу);
- 4.2.2. письменные согласия законных представителей на обработку персональных данных (Приложение 1 А, 1 Б к Положению).
- 4.2.3. конкурсные материалы по номинациям «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Анимация», «Медиа журналистика», «Фото»;

«Технический дизайн», «Комикс», «Я – репортер» (видеоматериалы, фото работ, сами работы) согласно требованиям (Приложение 2 к Положению);

4.2.4. видеозаписи конкурсных выступлений в номинациях «Эстрадный и джазовый вокал», «Академический вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнительство», «Малая драматическая форма», «Театр моды» согласно требованиям (только для поселковых образовательных организаций) (Приложение 2 к Положению).

4.3. Организовать очное участие обучающихся образовательных организаций г. Дудинки в смотре-конкурсе творческих номеров (дата будет сообщена дополнительно) по номинациям «Эстрадный и джазовый вокал», «Академический вокал», «Народный вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнительство», «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма», «Театр моды» согласно требованиям (только для поселковых образовательных организаций) (Приложение 2 к Положению);

«Большая драматическая форма», «Театр моды»;

5. Организатору муниципального этапа Фестиваля «ЛЮЦТТ «Юниор» (Рубан Н.А.):

5.1. в срок до 13.02.2023 обеспечить регистрацию муниципального координатора на официальном сайте «Красноярского краевого Дворца пионеров онлайн», направление информации о нем региональному координатору Фестиваля согласно рекомендациям для муниципального координатора (Приложение 3 к Положению);

5.2. провести муниципальный этап Фестиваля с 13.02.2023 по 11.03.2023;

5.3. в срок до 28.02.2023 сформировать (по согласованию с Управлением образования) и организовать работу жюри муниципального этапа Фестиваля;

5.4. в срок до 20.03.2023 оформить и направить заявку на участие победителей муниципального этапа Фестиваля в краево (заочном этапе) Фестиваля;

5.5. в срок до 27.03.2023 подготовить и направить региональному организатору Фестиваля и в Управление образования отчет по итогам муниципального этапа Фестиваля;

5.6. в срок до 03.04.2023 внести данные об участниках и победителях муниципального этапа Фестиваля в подсистему «Одаренные дети» КИАСУО.

6. Главному специалисту отдела воспитания и дополнительного образования Управления образования (Мозгуновой Ю.А.):

6.1. Подготовить приказ об утверждении состава жюри, итогах муниципального этапа Фестиваля и обеспечить их размещение на официальном сайте Управления образования;

6.2. Обеспечить контроль и координацию деятельности субъектов настоящего приказа.

7. Секретарю Управления образования (Бутрина И.Л.) довести настоящий приказ до сведения обучающихся в нем лиц.

8. Контроль исполнения приказа возложить на начальника отдела воспитания и дополнительного образования Управления образования Т.А. Диль.

Исполняющая обязанности начальника  
Управления образования  
Администрации муниципального района

Т.И. Лебедева

Мозгунова Юлия Александровна  
8(39191) 5-16-57

## Положение о проведении муниципального этапа XII краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении муниципального этапа краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (далее – муниципальный этап Фестиваля), определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов муниципального этапа Фестиваля.

1.2. Муниципальный этап Фестиваля проводится во исполнение задачи регионального проекта «Успех каждого ребенка» по формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, в соответствии с перечнем мероприятий для детей и молодежи на 2023 год, утвержденным приказом Министерства образования Красноярского края от 12.12.2022 № 820-11-05.

1.3. Муниципальный этап Фестиваля является площадкой для демонстрации современных художественных навыков и творческих достижений обучающихся Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района в области художественного творчества, в том числе с применением креативных и цифровых технологий.

1.4. Муниципальный этап Фестиваля является муниципальным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями.

1.5. Цели муниципального этапа Фестиваля:

поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое воспитание и художественное развитие детей, приобщение их к великому культурному наследию России и малой Родины, ценностям мировой культуры и искусства;

создание равных условий для занятий творчеством и предоставления своих достижений для всех категорий обучающихся системы образования Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района;

создание условий для обновления содержания и технологий дополнительного образования в области художественного творчества.

1.6. Задачи муниципального этапа Фестиваля:

выявить и способствовать продвижению лучших индивидуальных и коллективных и творческих коллективов в области художественного творчества, лучшие образцы творческих практик в применении современных инструментов, техники, лучшие педагогические практики в области художественного творчества, лучшие образцы творческих практик с применением креативных и цифровых технологий;

обеспечить экспертное сопровождение конкурсных мероприятий муниципального этапа Фестиваля;

стимулировать интерес школьников муниципального района к различным видам творчества; освоению культурного наследия народов, проживающих на территории малой Родины, края, России;

способствовать саморазвитию и социализации школьников с ограниченными возможностями здоровья средствами художественного творчества;

обеспечить участие школьников муниципального района в конкурсных мероприятиях краевого, федерального уровней в области художественного творчества.

3.1. Содержание мероприятий муниципального этапа Фестиваля: содержание творческих работ должно отражать темы, посвященные малой Родине, России, истории, культурным традициям, фольклорному творчеству народов, проживающих на территории

подного края и России.

### 3. Содержание мероприятий муниципального этапа Фестиваля

2.4. Участники муниципального этапа Фестиваля оформляют свое согласие Организатору на обработку и распространение своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

2.2. Возрастные группы участников: 7-9 лет; 10-13 лет; 14-18 лет. В номинации «Технический дизайн» конкурсные материалы представляются в возрастной группе 14-18 лет. В номинациях «Фото», «Медиажурналистика», «Тeatр моды» конкурсные материалы представляются в возрастных группах: 7-13 лет и 14-18 лет.

2.1. Участниками муниципального этапа Фестиваля являются обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством в краевых, государственных, муниципальных, частных образовательных организациях системы образования, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

## 2. Участники муниципального этапа Фестиваля

1.9. Официальная информация о муниципальном этапе Фестиваля, его итогах размещается на странице «Фестиваль «Таланты без границ» раздела «Одаренные дети» официального сайта Управления образования Администрации муниципального района.

1.8. Победители муниципального этапа Фестиваля, занявшие I, II, III места, индивидуальные участники, по решению Организатора Фестиваля рекомендуются для участия в творческих конкурсах муниципальных мероприятий, олимпиадах для детей и молодежи по направлениям, соответствующим номинациям Фестиваля, включенным в перечень конкурсных мероприятий и (или) олимпиад, утверждаемый приказом Министерства просвещения Российской Федерации на текущий учебный год, и (или) проводимых при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, а также в творческих профильных сменах в межмуниципальных и всероссийских детских центрах.

1.7. Организатор муниципального этапа Фестиваля – Таймырское муниципальное образование Урждинского муниципального образования Красноярского края.

1.8. Победители муниципального этапа Фестиваля, занявшие I места, индивидуальные участники или коллективные участники, по решению жюри муниципального этапа Фестиваля становятся участниками региональных мероприятий муниципального этапа Фестиваля, занявшие I, II, III места, индивидуальные участники, по решению Организатора Фестиваля рекомендуются для участия в творческих конкурсах муниципальных мероприятий, олимпиадах для детей и молодежи по направлениям, соответствующим номинациям Фестиваля, включенным в перечень конкурсных мероприятий и (или) олимпиад, утверждаемый приказом Министерства просвещения Российской Федерации на текущий учебный год, и (или) проводимых при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, а также в творческих профильных сменах в межмуниципальных и всероссийских детских центрах.

1.7. Организатор муниципального этапа Фестиваля – Таймырское муниципальное образование Урждинского муниципального образования Красноярского края.

3.2. Основные форматы мунципального этапа Фестиваля: смотр-конкурс творческих работ, выставка творческих работ по номинациям Фестиваля.

#### 4. Порядок организации и проведения

4.1. Фестиваль проводится в очно-заочном формате в три этапа:  
 I – муниципальный этап – с 13 февраля по 11 марта 2023 года.  
 II – краевой (заочный) – с 13 марта по 28 апреля 2023 года.  
 III – заключительный этап – с 29 мая по 31 мая 2023 года.  
 4.2. Муниципальный этап Фестиваля проводится в очном формате для организаций г. Дудинка и в заочном формате для сельских образовательных организаций.  
 4.3. На муниципальный этап Фестиваля представляются творческие номера и художественные работы 2022/2023 учебного года.  
 4.4. На муниципальный этап не принимаются художественные работы, не соответствующие тематике Фестиваля.

4.5. За содержание конкурсных материалов, представленных на муниципальный этап Фестиваля, несет ответственность участник Фестиваля (образовательная организация). При нарушении авторского права экономические и юридические издержки несет участник, представивший материалы на муниципальный этап Фестиваля.  
 4.6. В целях информационно-методического обеспечения Фестиваля региональный организатор проводит серию вебинаров с организаторами и руководителями творческих коллективов.  
 4.7. При проведении мунципального этапа Фестиваля обязательным условием является использование фирменного стиля Фестиваля. Использование символики сторонних фестивалей и конкурсов запрещается.  
 4.8. Сроки и формат проведения мероприятий Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в районе, регионе и Российской Федерации.

#### 5. Жюри мунципального этапа Фестиваля

5.1. Жюри мунципального этапа Фестиваля формируется Органом (по согласованию с Управлением образования) и утверждается приказом Управления образования.  
 В состав жюри входят педагоги, работники культуры, искусства, представители обществности, специалисты в области цифровых технологий, представители Управления образования.  
 5.2. Состав жюри в каждой номинации не должен превышать трех человек.  
 5.3. Жюри мунципального этапа Фестиваля:

осуществляет оценку конкурсных материалов участников в соответствии с критериями оценки материалов участников по номинациям (п. 6 Положения) и рекомендациям к оформлению конкурсных материалов (приложение 2 к Положению); определяет победителей (I место) и призёров (II, III место); вправе утверждать дополнительные специальные номинации; имеет право не присуждать, а также дублировать присуждение I, II, III места.

#### 6. Номинации и критерии оценки творческих работ

6.1. Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (хор, ансамбль, соло).  
 Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:  
 хор;  
 ансамбль;  
 соло.

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля.

Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

### 6.3. Номинация «Народный вокал» (ансамбль, хор, соло). Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства: ансамбль; соло; хор.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (от 4 до 11 человек), хор (от 12 человек). Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Критерии оценки:  
техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;

подбор и воплощение художественного образа в исполнительском произведении; артистизм, эстетика костюма и декораций;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей; исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура (единство соблюдения сценических норм всеми участниками коллектива - выход на сцену, публичность исполнения, общий поклон, уход со сцены), эстетика костюмов.

### 6.2. Номинация «Академический вокал» (хор, ансамбль, соло). Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства: хор; ансамбль; соло.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (от 4 до 14 человек), хор (от 12 человек). Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Критерии оценки:  
техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса (для ансамблей: слаженность, спетость); подбор и воплощение художественного образа в исполнительском произведении; артистизм, эстетика костюмов и декораций;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей; исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля.

Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается использование фонограмм, в которой прописан голос; выступление с партией солиста.

Критерии оценки:  
техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса (для ансамблей: слаженность, спетость); подбор и воплощение художественного образа в исполнительском произведении; артистизм, эстетика костюмов и декораций;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей; исполнительская культура: общее художественное впечатление, впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:  
ансамбль;  
соло;  
хор.

## 6.6. Номинация «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма».

Критерии оценки:  
 техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, ограниченность и температурность исполнения, умение варьировать напев и движение в пении (для ансамблей, хоров: слаженность, спелость);  
 подбор и воплощение художественного образа в исполнении произведения: артистизм, эстетика костюмов и декораций (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующих исполняемому репертуру);  
 соответствие репертура исполнительским возможностям и возраст исполнителя; исполнительская культура.

## 6.5. Номинация «Инструментальное исполнительство».

Виды исполнительства: сольное музицирование, ансамбли, оркестры (духовые, народные).  
 Народные инструменты (соло, ансамбль, оркестр)  
 Духовые и ударные (соло, ансамбль, оркестр)  
 Клавишные (синтезатор, фортепиано)  
 В номинации принимают участие исполнители на музыкальных инструментах, включая электронные.  
 Участники исполняют один номер, не превышающий по времени 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

Критерии оценки в видах исполнительства «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография»:  
 уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);  
 подбор и воплощение художественного образа в исполнении произведения (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и декораций);  
 качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной теме возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);  
 качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

## 6.4. Номинация «Хореография».

Виды исполнительства: народная и народно-стилизованная, современная хореография.  
 «Народная и народно-стилизованная хореография» - участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты 30 секунд. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.  
 «Современная хореография» - участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.  
 Критерии оценки в видах исполнительства «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография»:  
 уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);  
 подбор и воплощение художественного образа в исполнении произведения: артистизм, эстетика костюмов и декораций (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующих исполняемому репертуру);  
 соответствие репертура исполнительским возможностям и возраст исполнителя; исполнительская культура.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, батик, пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, костюм, кукла, резба по дереву, выжигание

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, батик, пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, костюм, кукла, резба по дереву, выжигание

#### 6.9. Номинация «Декоративно-прикладное творчество».

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованиям.

Критерии оценки:

акрил).

Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил).

Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованиям.

работу самостоятельно.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно.

#### 6.8. Номинация «Изобразительное искусство».

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно.

Критерии оценки:

замысла коллекции);

эстетичность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение соответствия представленной коллекции выбранной теме;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

Критерии оценки:

участие в демонстрации коллекции педагогов.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно.

#### 6.7. «Театр моды».

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно.

Критерии оценки:

костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения;

внешние выразительные средства актера: пластика, жесты, мимика, наличие непрерывности визуального действия ряда спектакля;

раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность;

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

Критерии оценки:

Время показа спектакля от 30 до 60 минут.

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль.



по дереву, роспись по дереву, лозоплетение, соломка, художественная обработка бересты, мебель, фелтинг (валяние), подделки из природных и синтетических материалов (флористика, роспись по стеклу, голен и другие).

Критерии оценки:  
художественная целостность представляемой работы;  
оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;  
сохранение и использование народных традиций в представляемых работах;  
чистота и экологичность представляемых изделий;  
соответствие работы возрасту авторов;  
эстетический вид изделия (оформление изделия).

#### 6.10. Номинация «Кино».

К участию в конкурсе допускаются игровые фильмы, хроникально-документальные фильмы, учебные фильмы, телерепортажи, социальная реклама, видеоклип.

Критерии оценки:  
художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);  
оригинальность, динамичность и эмоциональность;  
художественная целостность представляемого материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность;  
яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;  
соответствие работы возрасту авторов;  
качество визуального оформления.

#### 6.11. Номинация «Анимация».

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные в компьютерной анимации;  
в технике показовой анимации с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, сыпучая, рисованная анимация).

Критерии оценки:  
режиссура: целостность, яркость и проработанность идеи;  
оригинальность и актуальность идеи: новизна сценарных решений, необычность и неповторимость,

качество исполнения героев и фонов: гармоничность, красота визуального ряда; съемка и качество анимации: четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;  
звук и монтаж: качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

#### 6.12. Номинация «Медиажурналистика».

К участию в конкурсе допускаются ТОЛЬКО ЭЛЕКТРОННЫЕ СМИ: ЛЮБЫЕ ФОТОРЕПОРТАЖ (МЕРОПРИЯТИЯ И СОБЫТИЯ ТЕРРИТОРИИ), публикация в социальных сетях или на свободную тему с добавлением аудио-визуального контента.

Критерии оценки:  
соответствие содержанию тематике проекта;  
художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, цвет);  
социальная ориентированность проекта;  
оригинальность идеи;  
соответствие работы возрасту авторов;

6.13. Номинация «Фото» (художественная фотография любого жанра).

Критерии оценки:

художественный вкус;

экспозиционное, цветовое и световое решение;

эстетический вид (оформление работы);

соответствие работы возрасту автора.

6.14. Номинация «Технический дизайн».

В данной номинации участники Фестиваля представляют проекты по категориям:

7.14.1. НИ-ТЭСН (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и

макетирование, 3D-дизайн).

7.14.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

Критерии оценки:

оригинальность идеи;

эстетическая выразительность;

качество исполнения;

сложность изготовления;

сложность разработки.

6.15. Номинация «Литературное творчество (исполнительское мастерство, сочинительство).

К участию в конкурсе допускаются творческие работы:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из

романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Критерии оценки литературного творчества:

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения;

оригинальность идеи;

творческий подход;

логика в изложении;

грамотность;

применение литературно-художественных приемов;

авторская позиция;

соответствие работы возрасту автора.

Объем текстовых материалов составляет до 30 стр., напечатанных через 1,5

интервала, 12 шрифт Times New Roman.

Критерии оценки исполнительского мастерства чтецов:

знание текста;

дикция (четкое звукопроизношение);

выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);

артистизм (жесты, мимика, костюмы, музыкальное сопровождение).

6.16. Номинация «Комикс».

В данной номинации участники Фестиваля представляют авторские работы в

интерпретации направленной творчества «литературное» и «образовательное» по темам:

«Грой моего поколения» - мини истории о персонаже, выдуманном или реальном,

который вдохновляет автора;

«Социальный комикс» - мини-история на социально-значимые темы;

«Моя малая Родина»

«Все профессии важны». В комиксе представлены различные профессии; «Память о войне». Комикс, направленный на сохранение исторической памяти; «Мое любимое литературное произведение». Комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению.

Представляется иллюстрированный текстовый материал в формате pdf, объем материала до 30 стр.

Критерии оценки:  
соответствие требованиям жанра (номинации).

#### 6.17. Специальная номинация - авторское творчество «Я - репортёр».

Номинация призвана демонстрировать инициативное творческое действие участников Фестиваля. Репортажи участников отражают многообразие и самобытность исторически сложившихся культурных традиций, быта, ремесел, передающихся от поколения к поколению, истории, уникальность природы своей малой Родины, посвящение известным людям. Привлекаются репортажи участников, подготовленные на материалах музейных экспозиций, в том числе школьных музеев.

В номинации допускается коллективное и индивидуальное авторство.

Критерии оценки творческих работ:  
соответствие требованиям жанра (номинации);  
освещение темы на материале своей малой Родины;  
оригинальность формы изложения;

творческий продукт представляет самостоятельную творческую деятельность участника.

#### 7. Награждение участников муниципального этапа Фестиваля

7.1. Победители и призёры муниципального этапа Фестиваля (I, II, III место) по всем номинациям и возрастным категориям на основании общего количества баллов, набранных участниками. При равном количестве баллов победитель определяется большинством голосов членов жюри, путем открытого голосования. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается членами жюри и пересмотру не подлежит.

7.2. Победители и призёры муниципального этапа Фестиваля награждаются дипломами.

#### 8. Финансирование Фестиваля

8.1. Расходы по организации и проведению муниципального этапа Фестиваля осуществляются за счет средств муниципального бюджета.

#### 9. Заключительные положения

9.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством.

Контакты муниципального координатора муниципального этапа Фестиваля: Ерофеева Светлана Ивановна: 8 (39191) 5-09-74, 89131617895.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА МЕРОПРИЯТИЯ

Я,

(фамилия, имя, отчество законного представителя несовершеннолетнего участника мероприятия)

являюсь законным представителем несовершеннолетнего

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего участника мероприятия)

предоставляю управление образованием Администрации Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района (далее – Управление образования), Таймырскому муниципальному бюджетному образованию Учреждению дополнительного образования «Детско-юношеский центр туризма и творчества «Юниор» (далее – муниципальный оператор) и краевому государственному бюджетному образованию Учреждению дополнительного образования «Краевая Лавра пионеров» (далее – краевой оператор) согласие на обработку моих и несовершеннолетнего участника персональных данных (далее – согласие).

Дано согласие на участие несовершеннолетнего –

ФИО (участника)

в муниципальном этапе XI краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» и  
краевом этапе XI краевого творческого фестиваля «Таланты без границ».

Муниципальный и краевой оператор вправе осуществлять обработку предоставляемых персональных данных, моих и моего ребенка, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; гражданство; адрес места жительства; данные документа, удостоверяющего личность; образовательная организация; класс; номера контактных телефонов и адресов электронной почты; иные персональные данные.

Муниципальный и краевой оператор вправе осуществлять с предоставленными персональными данными любые действия, предусмотренные Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», редакция от 30.12.2020 г. (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2021).

Целью обработки персональных данных является выполнение муниципальных и краевым оператором своих обязательств по организации и проведению мероприятия.

Муниципальный этап XI краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» и  
этап XI краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»

(наименование мероприятия)

с участием вышеуказанного несовершеннолетнего участника мероприятия, использованием материалов о его участии в мероприятии в информационный цели. Я согласен/согласна, что получение у третьих лиц и обработку персональных данных вышеуказанного несовершеннолетнего участника мероприятия будут осуществляться специалистами ТМБ ОУДО «ЮНОРТТ «Юниор» и Красноярского краевого Лавра пионеров, Управления образования, определяемые их руководителями.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных вышеуказанного несовершеннолетнего участника мероприятия, которые необходимы для достижения выше цели, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий (операций), предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, установленной нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего участника мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано путем направления муниципальному и краевому оператору заявления в письменной форме об отзыве согласия, при этом муниципальный и краевой оператор прекращает обработку персональных данных и уничтожает их, за исключением персональных данных, включенных в документы, обязанность по хранению которых прямо предусмотрена нормативными актами Российской Федерации и Красноярского края.

В случае отзыва согласия персональные данные, включенные в документы, образующиеся в деятельности муниципального и краевого оператора, в том числе во внутренних документах муниципального и краевого оператора в период действия согласия, могут передаваться третьим лицам в объеме и случаях, указанных в настоящем согласии.

« \_\_\_\_\_ » 2023 года

подпись законного представителя несовершеннолетнего участника мероприятия

## Согласие родителей (законных представителей) на распространение персональных

### данных

### участника мероприятия

Я,

*(фамилия, имя, отчество законного представителя несовершеннолетнего участника мероприятия)*

являясь законным представителем

*(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)*

предоставляю Таймырскому муниципальному бюджетному образовательному учреждению «Детско-юношеский центр туризма и творчества «Юниор» (далее – муниципальный оператор) и краевому государственному бюджетному образовательному учреждению «Красноярский краевой Дворец пионеров» согласие на распространение моих и вышеуказанного несовершеннолетнего участника персональных данных (перечень персональных данных: общие персональные данные – фамилия, имя, отчество; дата рождения; гражданство; адрес места жительства; данные документа, удостоверяющего личность; образовательная организация; класс; номера контактных телефонов и адресов электронной почты; биометрические персональные данные – фотографическое изображение лица, фотографическое изображение в целом, видеоизображение субъекта персональных данных, несовершеннолетнего), творческой работы несовершеннолетнего (далее – согласие), а именно совершение действий, направленных на раскрытие указанных персональных данных в неопределенному кругу лиц согласно пункта 5 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», редакция от 30.12.2020 г. (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2021). Целью обработки персональных данных является надлежательное исполнение муниципальных и краевым оператором своих обязательств по организации и проведению мероприятия;

### Муниципальный этап XI Краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»

### XII Краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»

*(наименование мероприятия)*

с участием вышеуказанного участника мероприятия, использованием материалов о его участии в мероприятии в информационных и педагогических целях.

Ресурсы, на которых муниципальный и краевой оператор будут осуществлять распространение персональных данных: <https://vk.com/>; <https://www.instagram.com/>; <https://online.dvipro.ru/>; официальный сайт муниципального оператора и

Управления образования Администрации Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района.

Целью распространения персональных данных, распространение которых я разрешаю:

Настоящее согласие может быть отозвано путем направления муниципального и краевому оператору заявления в письменной форме об отзыве согласия, при этом оператор прекращает обработку персональных данных и уничтожает их, за исключением персональных данных, включенных в документы, обязанность по хранению которых прямо предусмотрена нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края. Хранение таких персональных данных осуществляется оператором в течение срока, установленного нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края.

« \_\_\_\_\_ » 2023 года

Контактный телефон: \_\_\_\_\_

*(подпись законного представителя несовершеннолетнего участника мероприятия)*  
Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_

## Требования к оформлению конкурсных работ

Конкурсные работы по всем номинациям Фестиваля хранятся у муниципального координатора.

на текстовые материалы в формате \*.pdf, для номинации «Литературное творчество», объем материалов до 30 стр., шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервал 1,5;

фотографии работ с этикеткой в электронном виде (3-4 фото, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинации «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество». Этикетка должна быть отпечатана на компьютере, размером 5x10 см, крепиться скотчем в правом нижнем углу (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 и 16). Не допускается этикетка, оформленная от руки.

Иванова Алиса, 13 лет.	✓
«Пират»,	✓
Флористика, растительный материал.	✓
Тасеевский район,	✓
МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы»,	✓
объединение «Фантазия».	✓
Педагог Петрова Мария Сергеевна	✓

Оформление этикетки:  
 ✓ Фамилия, имя и возраст автора;  
 ✓ Название работы;  
 ✓ Техника исполнения, материал;  
 ✓ Территория (город, район), наименование учреждения;  
 ✓ Наименование объединения;  
 ✓ Ф.И.О. педагога (полностью);

видеоматериалы в формате \*.mp4 (или \*.avi, \*.wmv) продолжительностью, указанной в Положении по следующим номинациям: «Большая драматическая форма», «Малая драматическая форма», «Хореография», «Вокал», «Инструментальное исполнительство», «Литературное творчество» в части исполнительского мастерства чтецов. Видеоэссе должна полностью отражать происходящее на сцене и обязательно содержать: название территории, номинации, название номера, кто исполняет (это может быть голос за кадром или титры);

видеоматериалы в формате \*.mp4, продолжительностью не более 10 мин для номинации «Кино», «Анимация», «Я - репортёр», качество HD 1920\*1080, файлы принимаются с разрешением не меньше 1024\*768 пикселей; В конкурсных работах по специальной номинации «Я-репортёр» обязательно использоваться логотипа Фестиваля.

фотографии по направлению творчества «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

видеоматериалы в формате \*.mp4, \*.avi или \*.wmv для номинации «Технический дизайн» (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета): техническое описание изготовленных деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту. В данной номинации участники Фестиваля представляют проекты по категориям: HI-TECH и VR.

**HI-TECH** (*техническая сага, стеновый моделзм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн*):

техническая сага - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленных на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стеновый моделзм - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование — проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленных на единой площадке, соответствующий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модельными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект;

3D-дизайн — проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

**VR** (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн):

виртуальные экскурсии IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура — IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовольствие, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн — IT-проект, виртуальная реальность (стабилизированная или динамичная) без тематических ограничений.

**В имени файла должно быть указано: фамилия, имя участника и название работы на русском языке. Ссылка на конкурсные работы размещаются на интернет-ресурсе, принадлежащий по электронной почте мунципального координатора или образовательной организации, ответственной за проведение мунципального этапа Фестиваля (яндекс.диск, облако Mail.ru): все видеоматериалы только на канале YouTube, а все остальные конкурсные работы на бесплатном облачном хранилище, по отдельным папкам - номинациям Фестиваля.**



Видеосъёмка должна включать (это может быть голос за кадром или

титры):

1. ТЕРРИТОРИЯ
2. Номинация
3. Название номера
4. Кто исполняет.

**Ссылка должна быть действительна до окончания Фестиваля и доступна для всех.** Использование других способов передачи конкурсных материалов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра файлов.

**Все необходимые инструкции и памятки по оформлению конкурсных материалов размещены в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public192597550>) и на странице «Краевой ресурсный центр дополнительного образования художественной направленности» сайта Красноярского краевого Дворца пионеров онлайн (<http://online.dvpiom.ru/course/view.php?id=245>).**

## Рекомендации по организации проведения краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» для муниципального координатора

Уважаемые коллеги!

Для работы Вам направляются следующие документы: положение о краевом творческом фестивале «Таланты без границ» (далее - Фестиваль), критерии оценки материалов участников по номинациям, требования к оформлению конкурсных материалов.

Фестиваль пройдет в три этапа:

- I – муниципальный – с 13 февраля по 11 марта 2023 года.
- II – краевой (очно-заочный)  
Смотр-конкурс (заочно) с 13 марта по 28 апреля 2023 года  
Образовательная площадка (очно) с 25 по 26 апреля 2023 года.
- III – заключительный – с 29 мая по 31 мая 2023 года.

1. Муниципальный координатор назначается приказом управления образованием или образовательной организацией. Скан приказа о назначении муниципального координатора, его контактные данные: ФИО, место работы, должность, номер телефона, адрес электронной почты направить не позднее 13 февраля 2023 года по ссылке <https://forms.gle/kdATGtBp9CCGNhKkF9>;

2. Муниципальный координатор заново регистрируется на сайте «Краевой краевой Дворец пионеров онлайн» не позднее 13 февраля 2023 года по ссылке <http://online.dvorpion.ru/login/signup.php?>

Достаточно создать одну учетную запись (логин и пароль) для всех специалистов, которые занимаются организацией и отчётами документами муниципального этапа Фестиваля. Сообщить Джалаловой О.Ю. (тел. 89620672553 Viber, WA, эл.почта: [intel210@inbox.ru](mailto:intel210@inbox.ru)) о вашей успешной регистрации. Подробная инструкция по регистрации опубликована по ссылке (<https://cloud.mail.ru/public/U3Lp/KVtDDFNAG>);

3. размещает информацию о графике (сроки проведения муниципального этапа Фестиваля) по ссылке <http://online.dvorpion.ru/course/view.php?id=124>).

#### 4. Координатор:

формирует состав (список) всех участников муниципального этапа по заданной форме;

организует работу членов жюри;

организует информационное освещение муниципального этапа Фестиваля в СМИ, на сайте учреждения, в соцсетях (выложить репост на странице Фестиваля ВКонтакте);

контролирует регистрацию всех участников муниципального этапа Фестиваля в подсистеме «Одаренные дети» КИАСУО. Ответственным оператором за внесение данных об участниках и победителях муниципального этапа являются муниципальные образовательные организации.

Муниципальный координатор несет ответственность за предоставляемые данные в отчете по итогам муниципального этапа и в заявке на краевой этап.

#### 5. При организации муниципального этапа:

5.1. Обязательно использование фирменного стиля Фестиваля, в том числе названия - XII краевой творческий фестиваль «Таланты без границ».

Использование символики сторонних фестивалей и конкурсов запрещается.

5.2. Учитывать, что в составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. Обеспечить участие в каждой номинации Фестиваля школьников образовательных организаций, расположенных на территории данного муниципального образования, а также не менее 20% творческих номеров и художественных работ школьников с ограниченными возможностями здоровья.

5.4. На муниципальный этап предоставляются творческие номера и художественные работы 2022-2023 учебного года.

5.5. Коллектив представляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

Не позднее 20 марта 2023 года

6. По завершению муниципального этапа, в Вашем муниципальном образовании, муниципальный координатор:

формирует ЗАЯВКУ на участников, занявших первое место на муниципальном этапе для участия в следующем этапе - краевом (очно-заочном). Включение в заявку иных творческих номеров, не прошедших конкурсный отбор муниципального этапа, не допускается;

заполняет статистические данные на участников краевого этапа;

прикрепляет скан протокола на победителей и призеров (1,2,3 место) в каждой номинации.

### Все работы участников Фестиваля хранятся у муниципального координатора.

7. Организатор Фестиваля осуществляет проверку поданной Заявки от муниципального координатора. На странице краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (<http://online.dvprion.ru/course/view.php?id=124>) будет отражен статус заявки: «техническая проверка»; «требуется доработка»; «заявка принята». В случае, статуса заявки «требуется доработка», муниципальный координатор должен исправить замечания (публикуются на сайте и направляются на электронную почту муниципального координатора) в течение 1-2 рабочих дней. Конкурсные работы участников, поданные в заявке, муниципальный координатор размещает на интернет-ресурсе (Яндекс.диск, облако Mail.ru), доступного по его электронному ящику или образовательной организации, ответственной за проведение муниципального этапа Фестиваля.

### Все конкурсные видеоматериалы размещаются только в социальной сети «ВКонтакте» (VK). Все остальные конкурсные работы размещаются на бесплатном облачном хранилище (Яндекс.диск, облако Mail.ru) по отдельным папкам - номинациям Фестиваля, а внутри папки собраны файлы-конкурсные работы по данной номинации. В имени файла должно быть указано: фамилия, имя участника и название работы на русском языке.

**Внимание:** ссылки на папку с названием номинации (хранящиеся в ней конкурсные материалы) должны быть активны и доступны до окончания Фестиваля для Организатора и жюри.

Не позднее 27 марта 2023 года

8. По завершению муниципального этапа в Вашем муниципальном образовании подготовить **ОТЧЕТ** по итогам муниципального этапа Фестиваля. Пакет документов размещается на странице краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (<http://online.dvprion.ru/course/view.php?id=124>) и включает:

список всех участников муниципального этапа; статистическую информацию на участников муниципального этапа; сканы согласий на обработку персональных данных и распространение персональных данных на каждого участника.

Пакет документов будет проверен Организатором. На сайте будет отражен статус отчета: «техническая проверка»; «требуется доработка»;

«Документы приняты». В случае, статуса отчета «Требуется доработка», муниципальный координатор должен исправить замечания (публикуются на сайте и направляются на электронную почту муниципального координатора) в течение 3-5 рабочих дней.

## 9. Краевой этап

Организатором Фестиваля на краевом этапе будут реализованы различные образовательные проекты для участников Фестиваля в очно-заочном формате:

открытая интерактивная площадка «Арт-пространство» (далее - площадка). Просим обратить внимание на новый формат и тему творческих (креативные) индустрий». На площадку участники Фестиваля заявляются добровольно, выполняют задания, по итогам которых эксперты пригласят 100 обучающихся для участия в конкурсно-образовательных событиях по креативным индустриям в очном формате, где на основании рейтинга определятся 10 креативных лидеров.

Вся необходимая информация будет Вам направлена дополнительно, с просьбой обязательно довести ее до всех специалистов, работающих с участниками Фестиваля.

## 10. Заключительный этап

Для победителей краевого этапа в очном формате будут реализованы также творческие проекты по номинациям: вокал, народно-стилизованная хореография, инструментальное исполнительство, современная хореография, театр мода, малая и большая драматическая форма, музыкальный спектакль совместно с литературным творчеством. Вся необходимая информация будет Вам направлена дополнительно, с просьбой обязательно довести ее до всех специалистов, работающих с участниками Фестиваля.

