

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018-2019
по предмету «Физическая культура»
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9-11 КЛАСС
ДЕВУШКИ, ЮНОШИ

ИСПЫТАНИЯ ПО СПОРТИВНЫМ ИГРАМ
(БАСКЕТБОЛ)

1. Руководство испытаниями

1.1. Руководство для проведения испытания состоит из:
главного судьи;
судьи на площадке;
секретаря.

2. Участники

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку с коротким рукавом или без рукава и спортивную обувь (кеды, кроссовки).
2.2. Прическа у девушек должна быть аккуратно собрана в хвост, косички или шишку.
2.3. Использование украшений не допускается.
2.4. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением **10 сек**) или не допущен к испытаниям.

3. Порядок выступления

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене выступает не более 6 человек. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, район/город и стартовый номер каждого участника.
3.2. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.
3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая (левая) рука.
3.4. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.
3.5. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.
3.6. За нарушения, указанные в п.п. 3.4. и 3.5., главный судья по спортивным играм имеет право наказать участника штрафом в **5 сек**, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

4. Повторное выступление

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:
– поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;
– неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.
4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.
4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.
4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Разминка

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 30 секунд на одного участника.

6. Судьи

6.1. Главный судья по спортивным играм определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.
6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

7. Оборудование

Площадка со специальной разметкой для игры в баскетбол. Вокруг площадки должна быть зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов. Должны быть стойки-ориентиры, баскетбольные мячи, баскетбольные корзины. Расстояние между конусами 1-2, 2-3, 3-4, 4-5; 6-7, 7-8, 8-9, 9-10 по 2 м. Расстояние от боковой линии до фишки-ориентира по 1,5 м.

Высота стоек-ориентиров 50 см.

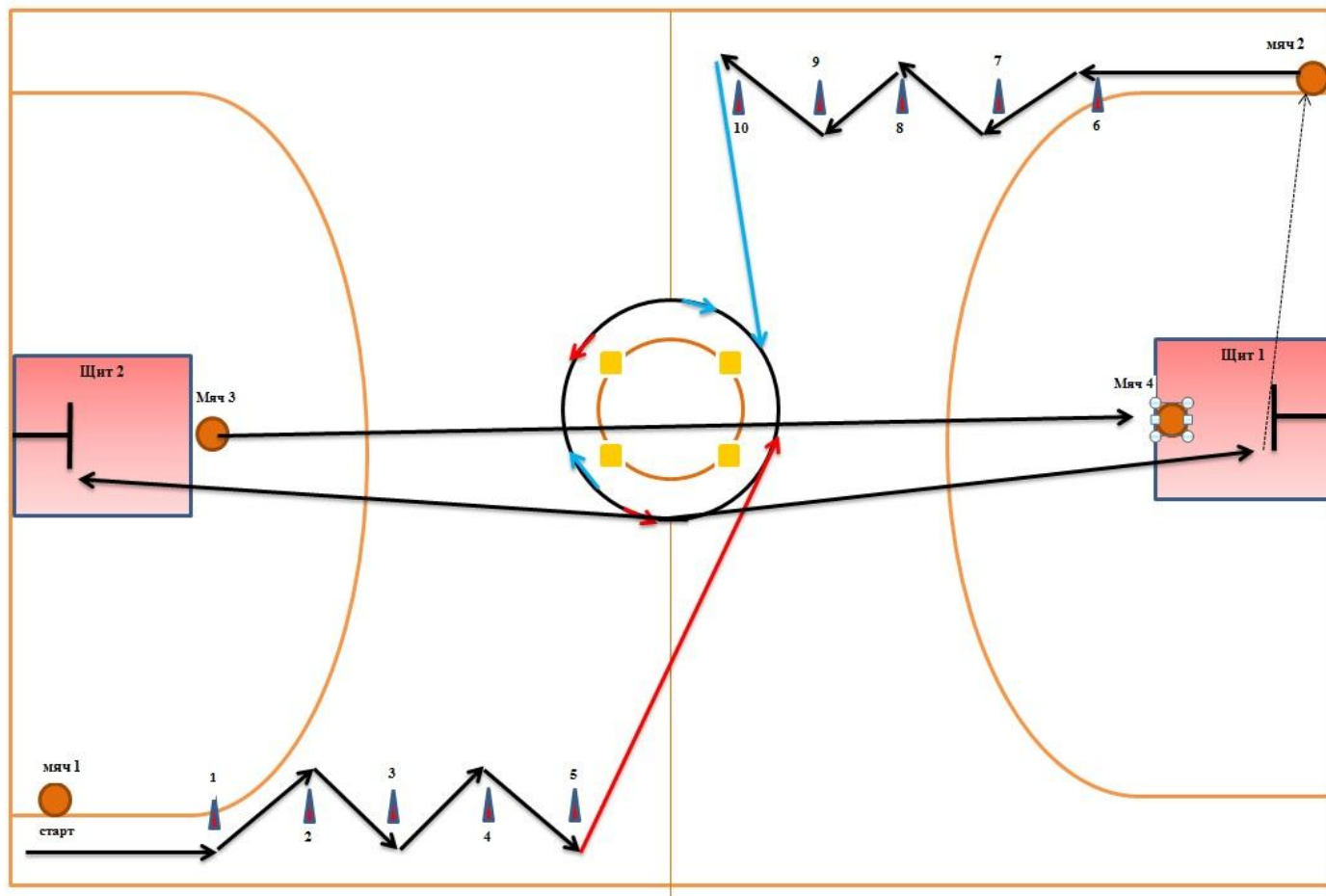
Программа испытаний

Участник находится на линии старта у мяча № 1. По сигналу судьи участник берет в руки мяч №1 и выполняет ведение правой рукой к стойке-ориентире № 1 последовательно обводит стойки-ориентиры №1 и № 3 правой рукой с правой стороны, а стойки-ориентиры №2 и №4 левой рукой с левой стороны. После прохождения стойки-ориентира №5 правой рукой с правой стороны участник двигается к центральному кругу и выполняет ведение по кругу против, часовой стрелки контролируя мяч правой рукой. После завершения прохождения полного круга участник по кратчайшему пути выполняет ведение к щиту № 1 сохраняя контроль над мячом правой рукой выполняет бросок по кольцу с правой стороны правой рукой, используя двушажную технику остановки.

После выполнения броска мячом №1 участник передвигается к мячу №2, берет его в руки, и выполняет ведение правой рукой к стойке-ориентире № 6 последовательно обводит стойки - ориентиры №6 и №8 правой рукой с правой стороны, а стойки-ориентиры №7 и №9 левой рукой с левой стороны. После прохождения стойки-ориентира №10 правой рукой с правой стороны участник переводит мяч в левую руку и двигается к центральному кругу, выполняя ведение по кругу по часовой стрелке, контролируя мяч левой рукой. После прохождения полного круга участник двигается к щиту №2, контролируя мяч левой рукой выполняет бросок по кольцу с левой стороны левой рукой, используя двушажную технику остановки.

После броска мячом №2 участник берет в руки мяч № 3 и выполняет ведение любым способом по кратчайшей траектории к щиту №1 и выполняет бросок со средней дистанции из-за пределов трехсекундной зоны любым способом.

После броска со средней дистанции мячом №3 участник становится на линию штрафного броска, берет мяч №4 и выполняет штрафной бросок.



● Баскетбольный мяч

■ ▲ Стойка-ориентир

→ Движение с ведением мяча

→ Движение без ведения мяча

Оценка выполнения испытания

Время останавливается в момент касания пола мячом после выполнения.

Штрафное время начисляется за следующие ошибки:

1. Выход участника с мячом за пределы площадки, касание стойки - ориентира мячом или ногой плюс 1 сек к общему времени выполнения за каждое нарушение.
3. За каждый промах - плюс 5 сек.
4. За нарушение прохождения (неверная последовательность обводки стоек) задания - плюс 2 сек за каждый неверно пройденную стойку.
5. За нарушение правила выполнения «змейки» (ведение ближней рукой) - плюс 1 сек (за каждую стойку - ориентир).
7. За выполнение пробежки или двойного ведения - плюс 3 сек за каждое нарушение.
8. Выполнение броска с нарушением (пробежка, двойное ведение) 5+3 сек. Бросок не засчитывается.
9. Бросок № 3 и бросок № 4 (штрафной) выполненные с заступом не засчитываются, штраф + 5 сек.

ИСПЫТАНИЯ ПО ГИМНАСТИКЕ ЮНОШИ

Программа испытаний

Испытания юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер.

В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается, и участник получает 0,0 баллов. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться слитно, без неоправданных пауз с фиксацией статических элементов не менее 2 секунд (не касается упражнений, где указано время фиксации положения).

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом исполнения.

Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

№ п/п	Упражнение	Стоимость (в баллах)
	И.П. - Основная стойка	
1.	Шагом левой (правой) передние равновесие «ласточка» (держать).	0.5
2.	Махом одной, толчком другой стойка на руках (обозначить), кувырок вперед в стойку ноги врозь руки в стороны.	1.0+0.5
3.	Прогнуться вперед – стойка на лопатках без помощи рук (держать), пережат вперед в группировке - сед углом руки в стороны (держать).	1.0+1.0
4.	Наклон вперед, кувырок назад согнувшись в О.С.	1.0
5.	Старт пловца, кувырок вперед прыжком, прыжок вверх прогнувшись.	1.0+0.5
6.	Длинный кувырок вперед, прыжок вверх с поворотом на 360 °	0.5+1.0
7.	Шагом левой (правой) выпад вперед руки в стороны, поворот на 90 ° спиной по направлению движения в О.С.	0.5
8	2-3 шага разбег переворот в сторону с поворотом на 90 ° («рондат»).	1.5
	Всего	10.0

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ГИМНАСТИКЕ

1. Участники

1.1. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки белого цвета, ширина лямок которых не должна превышать 5 см, спортивные шорты, не закрывающие колен.

1.2. Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком.

1.3. Прическа должна быть аккуратно собрана или заплетена в косички.

1.4. Использование украшений и часов не допускается.

1.5. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

2. Порядок выступлений

- 2.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам, в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене участники выполняют акробатическое упражнение в порядке, определяемым стартовым протоколом.
- 2.2. Перед началом испытаний при формировании очередной смены каждый участник должен предъявить судье при участниках документ удостоверяющий личность и формуляр, в котором указываются идентификационные номера.
- 2.3. Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.
- 2.4. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть **20** секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.
- 2.5. Если акробатическое упражнение выполняется более **1 мин 10 сек**, оно прекращается и оценивается только его выполненная часть. За **10 сек** до окончания указанного времени подаётся предупреждающий сигнал.
- 2.6. Если участник при выполнении упражнения допустил неоправданную, явно выраженную паузу более **5** секунд, упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть.
- 2.7. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание. При нарушении данного требования производится сбавка **0,5** балла.
- 2.8. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке и заканчивается фиксацией основной стойки после окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая (левая) рука.
- 2.9. Оказанная участнику при выполнении упражнения помощь наказывается сбавкой **1,0** балл.
- 2.10 Представителям делегаций не разрешается разговаривать, вести фото и видеосъёмку во время выполнения упражнения. Мобильные телефоны должны быть выключены.
- 2.11. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.
- 2.12. За нарушения, указанные в п.п. 2.10 и 2.11, Председатель судейского жюри имеет право наказать участника снижением оценки на **0,5** балла, а в случае повторного нарушения - отстранить от участия в испытаниях.

3. Повторное выступление

- 3.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка гимнастического оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования - освещения, задымление помещения и т.п.; появление на акробатической дорожке (ковре) или в непосредственной близости от него посторонних предметов, создающих опасную ситуацию.
- 3.2. При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.
- 3.3. Только Председатель судейского жюри имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае, участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления на данном виде испытаний всех участников смены.
- 3.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

4. Разминка

- 4.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчёта не более **20** секунд на одного человека.

5. Судьи

- 5.1. Для руководства испытаниями назначается судейское жюри.
- 5.2. Жюри состоит из Председателя судейского жюри и двух судейских бригад, каждую из которых возглавляет арбитр.
- 5.3. Бригада «**А**», оценивает трудность выполненного упражнения, бригада «**В**» - технику и стиль исполнения.

6. Оценка трудности упражнения бригадой «А»

6.1. Общая суммарная стоимость выполненных участником акробатических элементов трудности составляет оценку за трудность.

7. Оценка исполнения упражнения бригадой «В»

7.1. Все исполняемые участниками элементы трудности, связующие элементы и соединения должны выполняться технически правильно, в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

7.2. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая современные требования к технике и стилю исполнения отдельных элементов.

7.3. При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из **10,0** баллов сбавки за допущенные участником ошибки при выполнении элементов и соединений.

7.4. Ошибки исполнения могут быть: мелкими - **0,1** балла, средними - **0,3** балла, грубыми - **0,5** балла. Ошибка невыполнения элемента - **0,5** балла.

Касание пола за ограничительными линиями акробатической дорожки наказывается сбавкой в **1,0** балл.

7.5. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой равной стоимости акробатического элемента, относятся: нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению; потеря равновесия, приводящая к падению; фиксация статического элемента менее 2 секунд; приземление не на стопы при выполнении прыжков.

8. Окончательная оценка

8.1. Общая стоимость всех выполненных элементов, указанных в таблице, составляет оценку за трудность упражнения. К оценке за трудность добавляется оценка за исполнение упражнения, равная **10,0** баллам, из которой вычитаются сбавки за ошибки в технике выполнения элементов трудности, связующих элементов и соединений. Из полученной суммы вычитается сбавка Председателя судейского жюри за нарушение композиционной целостности упражнения и допущенные участником нарушения общего порядка его выполнения.

8.2. Окончательная оценка не ограничена.

9. Протесты

9.1. Протест подаётся самим участником в письменном виде на оценку своего выступления в установленном порядке. Протесты, поданные на оценки других участников, не рассматриваются.

9.2. Протест может быть подан на оценку выставленную бригадой «А» за трудность упражнения. Протест на оценку бригады «В» за исполнение и специальные сбавки Председателя судейского жюри не принимается.

10. Оборудование

10.1. Акробатическое упражнение выполняется на дорожке или гимнастическом настиле толщиной не менее 3 см, размером не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину.

10.2. Вокруг акробатической дорожки имеется зона безопасности шириной не менее 1,0 метра, полностью свободная от посторонних предметов.