

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018-2019**  
**по предмету «Физическая культура»**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**9-11 КЛАСС**  
**ДЕВУШКИ, ЮНОШИ**

**ИСПЫТАНИЯ ПО СПОРТИВНЫМ ИГРАМ**  
**(БАСКЕТБОЛ)**

**1. Руководство испытаниями**

1.1. Руководство для проведения испытания состоит из:  
главного судьи;  
судьи на площадке;  
секретаря.

**2. Участники**

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку с коротким рукавом или без рукава и спортивную обувь (кеды, кроссовки).  
2.2. Прическа у девушек должна быть аккуратно собрана в хвост, косички или шишку.  
2.3. Использование украшений не допускается.  
2.4. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением **10 сек**) или не допущен к испытаниям.

**3. Порядок выступления**

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене выступает не более 6 человек. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, район/город и стартовый номер каждого участника.  
3.2. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.  
3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая (левая) рука.  
3.4. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.  
3.5. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.  
3.6. За нарушения, указанные в п.п. 3.4. и 3.5., главный судья по спортивным играм имеет право наказывать участника штрафом в **5 сек**, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

**4. Повторное выступление**

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:  
– поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;  
– неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.  
4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.  
4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.  
4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

**5. Разминка**

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 30 секунд на одного участника.

**6. Судьи**

6.1. Главный судья по спортивным играм определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.  
6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

## **7. Оборудование**

Площадка со специальной разметкой для игры в баскетбол. Вокруг площадки должна быть зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов. Должны быть стойки-ориентиры, баскетбольные мячи, баскетбольные корзины. Расстояние между конусами 1-2, 2-3, 3-4, 4-5; 6-7, 7-8, 8-9, 9-10 по 2 м. Расстояние от боковой линии до фишки-ориентира по 1,5 м.

Высота стоек-ориентиров 50 см.

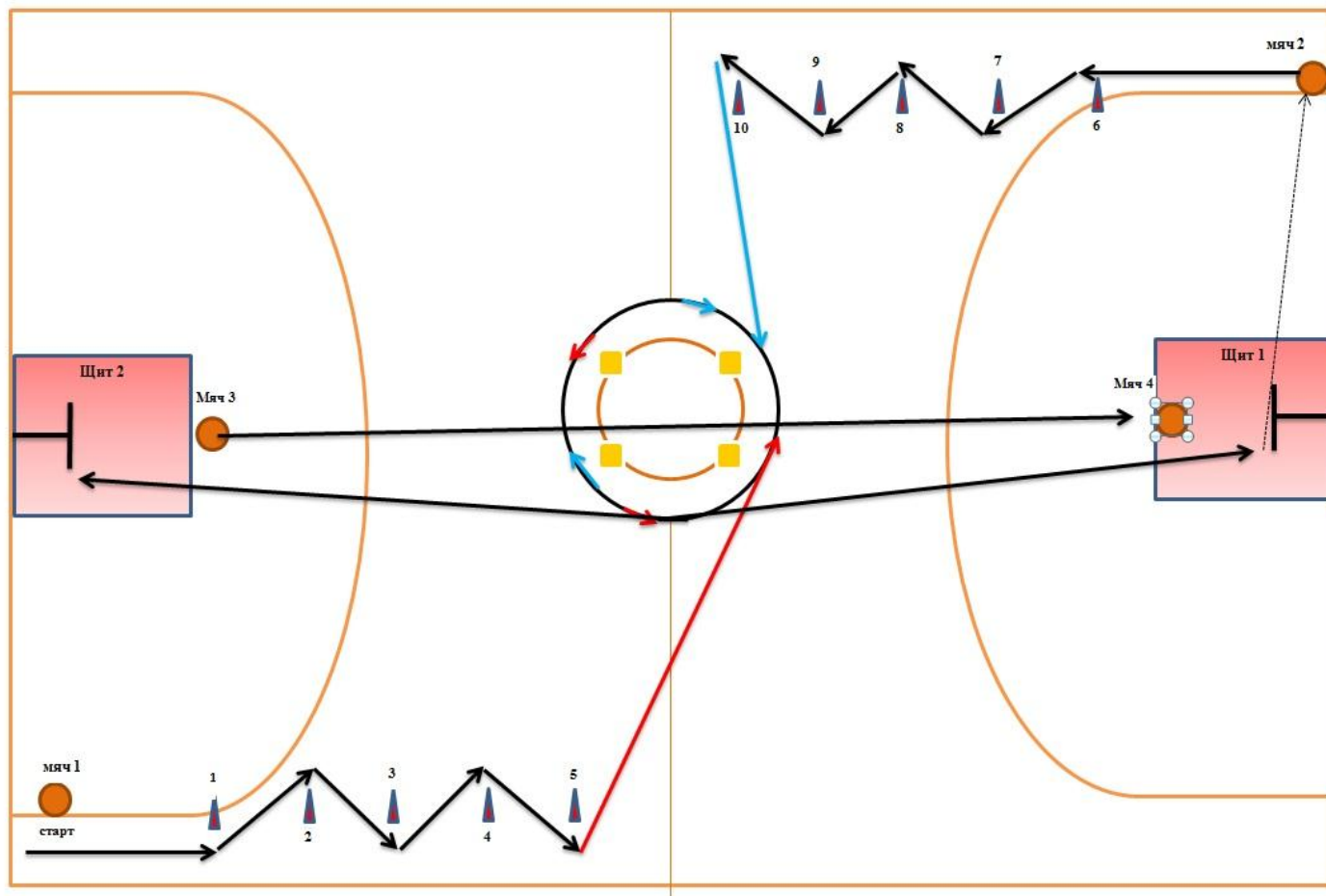
## **Программа испытаний**

Участник находится на линии старта у мяча № 1. По сигналу судьи участник берет в руки мяч №1 и выполняет ведение правой рукой к стойке-ориентире № 1 последовательно обводит стойки-ориентиры №1 и № 3 правой рукой с правой стороны, а стойки-ориентиры №2 и №4 левой рукой с левой стороны. После прохождения стойки-ориентира №5 правой рукой с правой стороны участник двигается к центральному кругу и выполняет ведение по кругу против, часовой стрелки контролируя мяч правой рукой. После завершения прохождения полного круга участник по кратчайшему пути выполняет ведение к щиту № 1 сохраняя контроль над мячом правой рукой выполняет бросок по кольцу с правой стороны правой рукой, используя двушажную технику остановки.

После выполнения броска мячом №1 участник передвигается к мячу №2, берет его в руки, и выполняет ведение правой рукой к стойке-ориентире № 6 последовательно обводит стойки - ориентиры №6 и №8 правой рукой с правой стороны, а стойки-ориентиры №7 и №9 левой рукой с левой стороны. После прохождения стойки-ориентира №10 правой рукой с правой стороны участник переводит мяч в левую руку и двигается к центральному кругу, выполняя ведение по кругу по часовой стрелке, контролируя мяч левой рукой. После прохождения полного круга участник двигается к щиту №2, контролируя мяч левой рукой выполняет бросок по кольцу с левой стороны левой рукой, используя двушажную технику остановки.

После броска мячом №2 участник берет в руки мяч № 3 и выполняет ведение любым способом по кратчайшей траектории к щиту №1 и выполняет бросок со средней дистанции из-за пределов трехсекундной зоны любым способом.

После броска со средней дистанции мячом №3 участник становится на линию штрафного броска, берет мяч №4 и выполняет штрафной бросок.



● Баскетбольный мяч

■ ▲ Стойка-ориентир

→ Движение с ведением мяча

→ Движение без ведения мяча

### Оценка выполнения испытания

Время останавливается в момент касания пола мячом после выполнения.

### Штрафное время начисляется за следующие ошибки:

1. Выход участника с мячом за пределы площадки, касание стойки - ориентира мячом или ногой плюс 1 сек к общему времени выполнения за каждое нарушение.
3. За каждый промах - плюс 5 сек.
4. За нарушение прохождения (неверная последовательность обводки стоек) задания - плюс 2 сек за каждый неверно пройденную стойку.
5. За нарушение правила выполнения «змейки» (ведение ближней рукой) - плюс 1 сек (за каждую стойку - ориентир).
7. За выполнение пробежки или двойного ведения - плюс 3 сек за каждое нарушение.
8. Выполнение броска с нарушением (пробежка, двойное ведение) 5+3 сек. Бросок не засчитывается.
9. Бросок № 3 и бросок № 4 (штрафной) выполненные с заступом не засчитываются, штраф + 5 сек.

## ИСПЫТАНИЯ ПО ГИМНАСТИКЕ ДЕВУШКИ

### Программа испытаний

Испытания юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер.

В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается, и участник получает 0,0 баллов. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться слитно, без неоправданных пауз с фиксацией статических элементов не менее 2 секунд (не касается упражнений, где указано время фиксации положения).

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом исполнения.

Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

№ п/п	Упражнение	Стоимость (в баллах)
	И.П. - Основная стойка	
1.	Шагом левой (правой) два переворота в сторону (колесо) с поворотом на 90 ° спиной по направлению движения.	1.5+1.5
2.	Упор присев, кувырок назад, перекат назад в стойку на лопатках без помощи рук (держать).	0.5+1.0
3.	Перекат вперед в группировке в упор присев прыжок вверх с поворотом на 360 °.	1.0
4.	Руки в стороны шагом левой (правой) прыжок со сменой прямых ног («ножницы»), кувырок вперед прыжком в упор присев встать в О.С.	1.0+1.0
5.	Шагом левой (правой) переднее равновесие «ласточка» (держать).	0.5
6.	Прыжок с поворотом на 180 °, руки в стороны шаг левой (правой) прыжок со сменой согнутых ног.	0.5+0.5
7.	2-3 шага разбег прыжок вверх ноги врозь (правой левой) «разножка».	1.0
	Всего	10.0

## РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ГИМНАСТИКЕ

### 1. Участники

1.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены.

1.2. Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком.

1.3. Прическа должна быть аккуратно собрана или заплетена в косички.

1.4. Использование украшений и часов не допускается.

1.5. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

## **2. Порядок выступлений**

- 2.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам, в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене участники выполняют акробатическое упражнение в порядке, определяемым стартовым протоколом.
- 2.2. Перед началом испытаний при формировании очередной смены каждый участник должен предъявить судье при участниках документ удостоверяющий личность и формуляр, в котором указываются идентификационные номера.
- 2.3. Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.
- 2.4. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть **20** секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.
- 2.5. Если акробатическое упражнение выполняется более **1 мин 10 сек**, оно прекращается и оценивается только его выполненная часть. За **10 сек** до окончания указанного времени подаётся предупреждающий сигнал.
- 2.6. Если участник при выполнении упражнения допустил неоправданную, явно выраженную паузу более **5** секунд, упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть.
- 2.7. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание. При нарушении данного требования производится сбавка **0,5** балла.
- 2.8. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке и заканчивается фиксацией основной стойки после окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая (левая) рука.
- 2.9. Оказанная участнику при выполнении упражнения помощь наказывается сбавкой **1,0** балл.
- 2.10 Представителям делегаций не разрешается разговаривать, вести фото и видеосъёмку во время выполнения упражнения. Мобильные телефоны должны быть выключены.
- 2.11. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.
- 2.12. За нарушения, указанные в п.п. 2.10 и 2.11, Председатель судейского жюри имеет право наказать участника снижением оценки на **0,5** балла, а в случае повторного нарушения - отстранить от участия в испытаниях.

## **3. Повторное выступление**

- 3.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка гимнастического оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования - освещения, задымление помещения и т.п.; появление на акробатической дорожке (ковре) или в непосредственной близости от него посторонних предметов, создающих опасную ситуацию.
- 3.2. При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.
- 3.3. Только Председатель судейского жюри имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае, участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления на данном виде испытаний всех участников смены.
- 3.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

## **4. Разминка**

- 4.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчёта не более **20** секунд на одного человека.

## **5. Судьи**

- 5.1. Для руководства испытаниями назначается судейское жюри.
- 5.2. Жюри состоит из Председателя судейского жюри и двух судейских бригад, каждую из которых возглавляет арбитр.
- 5.3. Бригада «**А**», оценивает трудность выполненного упражнения, бригада «**В**» - технику и стиль исполнения.

## **6. Оценка трудности упражнения бригадой «А»**

6.1. Общая суммарная стоимость выполненных участником акробатических элементов трудности составляет оценку за трудность.

## **7. Оценка исполнения упражнения бригадой «В»**

7.1. Все исполняемые участниками элементы трудности, связующие элементы и соединения должны выполняться технически правильно, в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

7.2. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая современные требования к технике и стилю исполнения отдельных элементов.

7.3. При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из **10,0** баллов сбавки за допущенные участником ошибки при выполнении элементов и соединений.

7.4. Ошибки исполнения могут быть: мелкими - **0,1** балла, средними - **0,3** балла, грубыми - **0,5** балла. Ошибка невыполнения элемента - **0,5** балла.

Касание пола за ограничительными линиями акробатической дорожки наказывается сбавкой в **1,0** балл.

7.5. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой равной стоимости акробатического элемента, относятся: нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению; потеря равновесия, приводящая к падению; фиксация статического элемента менее 2 секунд; приземление не на стопы при выполнении прыжков.

## **8. Окончательная оценка**

8.1. Общая стоимость всех выполненных элементов, указанных в таблице, составляет оценку за трудность упражнения. К оценке за трудность добавляется оценка за исполнение упражнения, равная **10,0** баллам, из которой вычитаются сбавки за ошибки в технике выполнения элементов трудности, связующих элементов и соединений. Из полученной суммы вычитается сбавка Председателя судейского жюри за нарушение композиционной целостности упражнения и допущенные участником нарушения общего порядка его выполнения.

8.2. Окончательная оценка не ограничена.

## **9. Протесты**

9.1. Протест подаётся самим участником в письменном виде на оценку своего выступления в установленном порядке. Протесты, поданные на оценки других участников, не рассматриваются.

9.2. Протест может быть подан на оценку выставленную бригадой «А» за трудность упражнения. Протест на оценку бригады «В» за исполнение и специальные сбавки Председателя судейского жюри не принимается.

## **10. Оборудование**

10.1. Акробатическое упражнение выполняется на дорожке или гимнастическом настиле толщиной не менее 3 см, размером не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину.

10.2. Вокруг акробатической дорожки имеется зона безопасности шириной не менее 1,0 метра, полностью свободная от посторонних предметов.