

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018-2019**  
**по предмету «Физическая культура»**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**7-8 КЛАСС**  
**ДЕВУШКИ, ЮНОШИ**

**ИСПЫТАНИЯ ПО СПОРТИВНЫМ ИГРАМ**  
**(БАСКЕТБОЛ)**

**2. Участники**

- 2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку с коротким рукавом или без рукава и спортивную обувь (кеды, кроссовки).
- 2.2. Прическа у девушек должна быть аккуратно собрана в хвост, косички или шишку.
- 2.3. Использование украшений не допускается.
- 2.4. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением **10 сек**) или не допущен к испытаниям.

**3. Порядок выступления**

- 3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене выступает не более 6 человек. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, район/город и стартовый номер каждого участника.
- 3.2. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.
- 3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая (левая) рука.
- 3.4. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения, вести фото и видео съемку.
- 3.5. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.
- 3.6. За нарушения, указанные в п.п. 3.4. и 3.5., главный судья по спортивным играм имеет право наказать участника штрафом в **5 сек**, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

**4. Повторное выступление**

- 4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:
  - поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;
  - неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.
- 4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.
- 4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.
- 4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

**5. Разминка**

- 5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 30 секунд на одного участника.

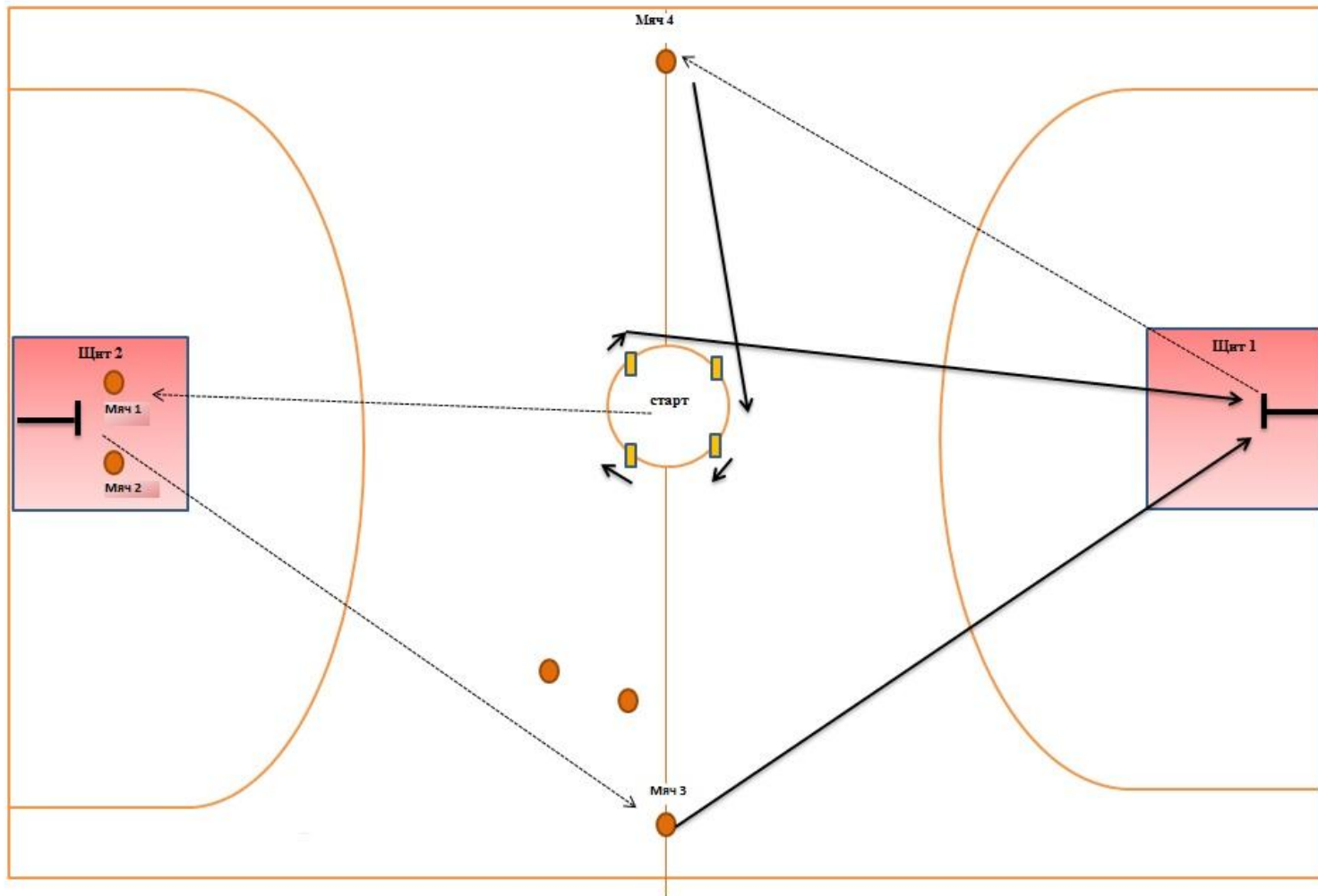
**6. Судьи**

- 6.1. Главный судья по спортивным играм определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.
- 6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

**7. Оборудование**

Площадка со специальной разметкой для игры в баскетбол. Вокруг площадки должна быть зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов. Должны быть стойки-ориентиры, баскетбольные мячи(4 шт), баскетбольные корзины. Мячи № 3 и №4 находятся на противоположных сторонах средней линии баскетбольной площадки на расстоянии 1 м от боковых линии площадки. Высота стойки –ориентира центрального круга -50 см.

## Программа испытаний по баскетболу



 Стойка центрального круга

 Мяч № 1,2,3,4

-----> Направление движения без мяча

—————> Направление движения с ведением мяча

### Программа испытаний

Участник находится в центральном круге лицом к щиту №2. По сигналу судьи участник выполняет ускорение к щиту № 2, подбирает мяч №1 и выполняет бросок с правой стороны в кольцо с отскоком от щита любой рукой, затем участник подбирает мяч №2 и выполняет бросок в кольцо с левой стороны с отскоком от щита любой рукой.

Затем участник выполняет ускорение по кратчайшей траектории к мячу № 3, берет его в руки и выполняет ведение мяча к щиту № 1 по кратчайшей траектории, атакует его с правой стороны правой рукой, используя двушажную технику остановки. После броска мячом №3 участник выполняет ускорение к мячу № 4, берет его в руки, и выполняет ведение левой рукой к центральному кругу, обводя его по часовой стрелке дальней (левой) рукой от центрального круга. После прохождения по кругу участник выполняет ведение мяча к щиту № 1 с левой стороны любой рукой, атакует кольцо с левой стороны любым способом любой рукой.

### **Оценка выполнения испытания**

Время останавливается в момент касания пола мячом после выполнения.

#### **Штрафное время начисляется за следующие ошибки:**

1. Выход участника с мячом за пределы площадки, касание стойки - ориентира мячом или ногой плюс 2 сек к общему времени выполнения за каждое нарушение. За сбивание стойки-ориентира центрального круга +3 сек.
3. За каждый промах - плюс 5 сек.
4. За попадание мячом №1 и мячом № 2 БЕЗ ОТСКОКА ОТ ЩИТА +1 секунда за каждое попадание
7. За выполнение пробежки или двойного ведения + 3 сек за каждое нарушение.
8. Выполнение броска с нарушением (пробежка, двойное ведение) 5+3 сек. Бросок не засчитывается.
9. Бросок № 3, выполненный без использования двушажной техники или выполненный левой рукой не засчитывается, штраф + 5 сек

## **ИСПЫТАНИЯ ПО ГИМНАСТИКЕ**

### **Программа испытаний**

Испытания юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер.

В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается, и участник получает 0,0 баллов. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться слитно, без неоправданных пауз с фиксацией статических элементов не менее 2 секунд (не касается упражнений, где указано время фиксации положения).

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом исполнения.

Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

№ п/п	Упражнение	Стоимость (в баллах)
	И.П. – основная стойка	
1.	Фронтальное равновесие (пятка поднятой ноги не ниже 45°) держать.	1.0
2.	Старт пловца кувырок вперед в сед ноги вместе руки в стороны, наклон вперед (обозначить).	1.0+0.5
3.	Стойка на лопатках с помощью рук «березка» держать, перекатом вперед лечь на спину руки вверх встать в мост (держать), поворот кругом в упор присев.	1.0+1.5
4.	Кувырок назад, прыжок вверх прогнувшись в упор присев, кувырок назад в упор стоя согнувшись, встать в О.С. руки в стороны.	1.0+0.5+1.5
5.	Шагом левой (правой) прыжок со сменой прямых ног «ножницы», прыжок вверх с поворотом на 360°.	1.0+1.0
	ВСЕГО	10

## РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ГИМНАСТИКЕ

### 1. Участники

- 1.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены.
- 1.2. Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком.
- 1.3. Прическа должна быть аккуратно собрана или заплетена в косички.
- 1.4. Использование украшений и часов не допускается.
- 1.5. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

### 2. Порядок выступлений

- 2.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам, в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене участники выполняют акробатическое упражнение в порядке, определяемым стартовым протоколом.
- 2.2. Перед началом испытаний при формировании очередной смены каждый участник должен предъявить судье при участниках документ удостоверяющий личность и формуляр, в котором указываются идентификационные номера.
- 2.3. Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.
- 2.4. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть **20** секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.
- 2.5. Если акробатическое упражнение выполняется более **1 мин 10 сек**, оно прекращается и оценивается только его выполненная часть. За **10 сек** до окончания указанного времени подаётся предупреждающий сигнал.
- 2.6. Если участник при выполнении упражнения допустил неоправданную, явно выраженную паузу более **5** секунд, упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть.
- 2.7. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание. При нарушении данного требования производится сбавка **0,5** балла.
- 2.8. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке и заканчивается фиксацией основной стойки после окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая (левая) рука.
- 2.9. Оказанная участнику при выполнении упражнения помощь наказывается сбавкой **1,0** балл.
- 2.10. Представителям делегаций не разрешается разговаривать, вести фото и видеосъёмку во время выполнения упражнения. Мобильные телефоны должны быть выключены.
- 2.11. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.
- 2.12. За нарушения, указанные в п.п. 2.10 и 2.11, Председатель судейского жюри имеет право наказать участника снижением оценки на **0,5** балла, а в случае повторного нарушения - отстранить от участия в испытаниях.

### 3. Повторное выступление

- 3.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка гимнастического оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования - освещения, задымление помещения и т.п.; появление на акробатической дорожке (ковре) или в непосредственной близости от него посторонних предметов, создающих опасную ситуацию.
- 3.2. При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.
- 3.3. Только Председатель судейского жюри имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае, участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления на данном виде испытаний всех участников смены.
- 3.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

#### **4. Разминка**

4.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчёта не более **20** секунд на одного человека.

#### **5. Судьи**

5.1. Для руководства испытаниями назначается судейское жюри.

5.2. Жюри состоит из Председателя судейского жюри и двух судейских бригад, каждую из которых возглавляет арбитр.

5.3. Бригада «А», оценивает трудность выполненного упражнения, бригада «В» - технику и стиль исполнения.

#### **6. Оценка трудности упражнения бригадой «А»**

6.1. Общая суммарная стоимость выполненных участником акробатических элементов трудности составляет оценку за трудность.

#### **7. Оценка исполнения упражнения бригадой «В»**

7.1. Все исполняемые участниками элементы трудности, связующие элементы и соединения должны выполняться технически правильно, в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

7.2. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая современные требования к технике и стилю исполнения отдельных элементов.

7.3. При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из **10,0** баллов сбавки за допущенные участником ошибки при выполнении элементов и соединений.

7.4. Ошибки исполнения могут быть: мелкими - **0,1** балла, средними - **0,3** балла, грубыми - **0,5** балла. Ошибка невыполнения элемента - **0,5** балла.

Касание пола за ограничительными линиями акробатической дорожки наказывается сбавкой в **1,0** балл.

7.5. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой равной стоимости акробатического элемента, относятся: нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению; потеря равновесия, приводящая к падению; фиксация статического элемента менее 2 секунд; приземление не на стопы при выполнении прыжков.

#### **8. Окончательная оценка**

8.1. Общая стоимость всех выполненных элементов, указанных в таблице, составляет оценку за трудность упражнения. К оценке за трудность добавляется оценка за исполнение упражнения, равная **10,0** баллам, из которой вычитаются сбавки за ошибки в технике выполнения элементов трудности, связующих элементов и соединений. Из полученной суммы вычитается сбавка Председателя судейского жюри за нарушение композиционной целостности упражнения и допущенные участником нарушения общего порядка его выполнения.

8.2. Окончательная оценка не ограничена.

#### **9. Протесты**

9.1. Протест подаётся самим участником в письменном виде на оценку своего выступления в установленном порядке. Протесты, поданные на оценки других участников, не рассматриваются.

9.2. Протест может быть подан на оценку выставленную бригадой «А» за трудность упражнения. Протест на оценку бригады «В» за исполнение и специальные сбавки Председателя судейского жюри не принимается.

#### **10. Оборудование**

10.1. Акробатическое упражнение выполняется на дорожке или гимнастическом настиле толщиной не менее 3 см, размером не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину.

10.2. Вокруг акробатической дорожки имеется зона безопасности шириной не менее 1,0 метра, полностью свободная от посторонних предметов.