**ЗАДАНИЯ**

**школьного этапа Всероссийской олимпиады**

**школьников по литературе в 2019/2020 уч. году.**

**6 КЛАСС**

Максимальное время выполнения заданий: 90 минут.

Максимальное количество набранных баллов: **38 баллов.**

**Задание 1. Вставьте пропущенные слова в тексты произведений, укажите их авторов и названия.**

*А) На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , другой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни… . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками.*

*Б) «Тише, молчать, - отвечал учитель чистым русским языком, – молчать или вы пропали. Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».*

*В) «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ был безответен».*

**Задание 2. Из какого произведения эти герои? Назовите автора произведения и его название.** .

А) Левонтий, тетка Васеня, Санька, бабушка Катерина Петровна.

Б) Митраша, Настя, Антипыч.

В) Соня, Валек, Маруся, Вася.

**Задание 3. Определите писателя по биографическим фактам.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) | Родился в Москве, его дядя Василий Львович был известным поэтом, на мальчика оказала большое влияние няня, учился в Царскосельском лицее, В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью: «Победителю ученику от побежденного учителя» |
| Б) | Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли. |
| В) | Большую часть своей жизни провел в Ясной Поляне, участвовал в Крымской войне, открыл школу для крестьянских ребятишек, про него говорят, что он «гордость русского народа» |

**Задание 4. Соотнесите жанровое определение с названиями произведений, приведенными ниже (Например: 1 – Д):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Летопись | А | «Лошадиная фамилия» |
| 2 | Басня | Б | «Кубок» |
| 3 | Баллада | В | «Повесть временных лет» |
| 4 | Сказка | Г | «Каша из топора» |
| 5 | Рассказ | Д | «Мартышка и очки» |
| 6 | Стихотворение | Е | «Белая береза» |

**Задание 5. Дайте *определение* мифа. Мифы *являются:***

А) древним жанром;

Б) способом познания мира;

В) одним из видов фольклорной сказки.

 **Задание 6. Закончите пословицы:**

А) Красна птица перьем..

Б) Где жить.…

В) Слово - серебро…

Г) Сто человек- …

**Задание 7. Русские художники написали картины к русским народным сказкам:** «Снегурочка», «Алёнушка», «Иван-царевич на сером волке», «Витязь на распутье», «Царевна», «Пёрышко Финиста – Ясного сокола», «Царевна-лягушка», «Сестрица Алёнушка», «Белая уточка», «Сказка об Иване-царевиче,Жар-птице и Сером волке». **Назовите фамилии этих художников ( *2 фамилии*).**

**Задание 8. Найдите ошибки в определении литературоведческого термина *басня*.**

*Басня – жанр лирической прозы, в котором содержится открытое обличение действительности. Жанр возник в 19 веке и нашел отражение в творчестве М.Ю. Лермонтова и Ф.И.Тютчева.*

**Задание 9. Прочитайте отрывок из стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро» и выполните задания:**

*Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,*

*На мутном небе мгла носилась;*

*Луна, как бледное пятно,*

*Сквозь тучи мрачные желтела,*

*И ты печальная сидела –*

*А нынче…погляди в окно:*

*Под голубыми небесами*

*Великолепными коврами,*

*Блестя на солнце, снег лежит…*

А) слова «*вьюга злилась*» являются: эпитетами, олицетворением или метафорой?

 Б) слова «*как бледное пятно*» являются: сравнением, метафорой или эпитетами?

В) слова «*великолепными коврами*» являются: сравнением, метафорой или эпитетами?

**Задание 10.** **Прочитайте рассказ О. Кожуховой «Забыть о себе, а другу помочь». Сделайте анализ рассказа, опираясь на данные вопросы.**

 1) Найдите главную мысль текста.

2) По каким приметам можно распознать доброго человека?

3)Что автор называет «пробным камнем для всякого дела»? Как вы это понимаете? 4)Подберите пословицу к этому тексту.

5) Придумайте свою пословицу.

*Забыть о себе, а другу помочь.*

*Благоухание ландыша не слышишь за сто шагов. К нему нужно подойти вплотную и наклониться. Есть и люди, которых можно понять, только приблизившись к ним, увидев их не в шумном обществе, не на собрании, а в кругу друзей, в кругу семьи или даже наедине. Не на словах, а в молчании, в добром взгляде, в улыбке лучше всего раскрывается такой человек.*

*Хорошего, доброго человека узнаёшь не мгновенно, а длительно, на протяжении времени. Только время и является истинным пробным камнем для всякого дела. Не один раз помочь, а много раз, с неудобством для себя. Вот тогда это подлинная доброта, а не порыв, не движение напоказ.*

*Добрый человек и в трудный для себя час тоже добр и может забыть о себе, а другу помочь.*

*(По О. Кожуховой)*