**Ответы**

**к заданиям школьного этапа Всероссийской олимпиады**

**школьников по литературе в 2019/2020 учебном году**

**10- 11 класс**

**Задание 1.**

А) М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»;

Б) А.С.Пушкин « Евгений Онегин»;

В) Н.В.Гоголь «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»;

Г) Н.В.Гоголь «Мертвые души»;

Д) А.Н.Островский « Гроза».

**Оценка:** 1 балл за правильный ответ (автор, название), всего **10 баллов**.

**Задание 2.**

А) М.Ю.Лермонтову;

Б) М.В.Ломоносову;

В) А.С.Пушкину;

Г) В.А.Жуковский.

**Оценка:** 1 балл за правильный ответ, всего **4 балла.**

**Задание 3.** А) Сказ Б) Баллада В) Романтизм Г) Реализм Д) Аллегория

**Оценка**: по 1 баллу за правильный ответ, всего **5 баллов**.

**Задание 4.** А) Л.Н.Толстой;

Б) И.А.Гончаров;

В) М.Е.Салтыков - Щедрин;

Г)Н.А.Некрасов;

Д) Н.А.Островский;

Е) Ф.И.Тютчев;

Ж) И.С.Тургенев;

З) А.С.Пушкин.

**Оценка**: по 1 баллу за правильный ответ, всего **8 баллов**.

**Задание 5.** А.С.Пушкин. «Евгений Онегин».

*Вергилий Публий Мирон* – римский поэт, автор поэмы «Энеида»; *Жан Расин* – драматург, глава французского классицизма, автор трагедии «Федра»; *Вальтер Скотт* – английский писатель, автор исторических романов «Айвенго», «Квентин Дорвард» и др*.; Джордж Байрон* – поэт, глава английского романтизма, автор поэм, элегий, лирических циклов; *Сенека* – римский философ, драматург*; Мартын Задека* – вымышленное лицо, якобы живший в 6 веке прорицатель, по книгам которого пытались разгадывать сны.

**Оценка:**  по 1 баллу за правильный ответ, всего **8 баллов.**

**Задание 6.** **ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА. (40 баллов)**

Выберите для аналитической работы ИЛИ прозаический, ИЛИ стихотворный текст. Пишите связно, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 200 - 300слов. Указание на объём условно, считать слова не нужно.

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёх­балльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов - «тройке», 10 баллов - «четвёрке» и 15 баллов - «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Баллы |
| Целостность проведённого анализа в единстве формы и содержания; наличие/отсутствие ошибок в понимании текста.  Шкала оценок: 0 - 5 - 10 - 15 | 15 |
| Общая логика и композиция текста, его стилистическая однородность. Шкала оценок: 0 - 3 - 7 – 10 | 10 |
| Обращение к тексту для доказательств, уместность цитирования, использование литературоведческих терминов.  Шкала оценок: 0 - 2 - 3 - 5 | 5 |
| Историко-культурный контекст, наличие/отсутствие ошибок в фоно­вом материале.  Шкала оценок: 0 - 2 - 3 - 5 | 5 |
| Наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок (в пределах изученного в курсе русского языка материала).  Шкала оценок: 0 - 2 - 3 - 5 | 5 |
| Максимальный балл | 40 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Итого |
| Балл | 10 | 4 | 5 | 8 | 8 | 40 | 75 |