**Требования**

**к организации и проведению школьного этапа**

**всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2019-2020 учебном году**

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один день. При проведении школьного этапа олимпиады выделяется несколько аудиторий для каждой параллели. Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой. Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадями, ручками), ознакомить учащихся с правилами выполнения заданий.

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) исключается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады. Перед выполнением заданий на школьном этапе с участниками олимпиады должен проводиться инструктаж о технической стороне выполнения заданий. Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы предварительно кодируются. Время выполнения задания варьируется в зависимости от класса: для учеников 5-6 классов – не более 2 астрономических часов; для учеников 7-8 классов – не более 3 астрономических часов; для учеников 9-11 классов – не более 5 астрономических часов. Для осуществления контроля за выполнением заданий рекомендуется организовать дежурство учителей (кроме учителей русского языка и литературы).

По истечении времени выполнения заданий работы школьников сдаются представителю конкретного организатора олимпиады.

Жюри школьного этапа оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

**Кодирование олимпиадных работ**

1. Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем) на каждый класс (возрастную параллель).

2. После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой тетради пишется соответствующий код, указывающий № класса и № работы (например, 9-1-1, 10-1-1, 11-1-1). Код дублируется на прикреплённом бланке для кодирования. После этого обложка тетради снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат.

3. Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ.

4. Для показа работ комиссия декодирует работы.

5. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер должны быть организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника школьного этапа олимпиады доступна только членам комиссии.

6. Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (для 5-6-х, 7-8-х, 9-11-х классов).

**Общая система проверки и оценивания олимпиадных работ**

Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключающей спешку. При небольшом количестве участников проверка работ может производиться в один день, при большом – в два-три дня. Предельный срок проверки – пять дней, включая день олимпиады.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной Центральной предметно-методической комиссией и содержащейся в настоящих рекомендациях.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то члены жюри обращаются к черновику работы. Черновик может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и подписи всех членов жюри.

Критерии оценивания работ зависят от класса и характера задания и приведены и прокомментированы после каждого задания.

Жюри совместно с оргкомитетом олимпиады осуществляет показ работ и рассматривает апелляции участников.

Основная цель процедуры анализа заданий – знакомство участников Олимпиады с основными идеями решения каждого из предложенных заданий, а также с типичными ошибками, допущенными участниками Олимпиады при выполнении заданий, знакомство с критериями оценивания.

Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады.

Для проведения апелляции оргкомитет Олимпиады создаёт апелляционную комиссию из членов жюри (не менее трёх человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады.

Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, должна быть представлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными муниципальной (региональной) предметно-методической комиссией.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подаёт письменное заявление на имя председателя жюри по установленной форме.

Заявление на апелляцию принимается после окончания показа работ участников.

Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника олимпиады.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри соответствующего этапа олимпиады принимает решение об отклонении апелляции и сохранения выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчётную документацию.

Победители и призёры соответствующего этапа Олимпиады определяются по результатам выполнения заданий. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение всех заданий.

Окончательные результаты участников фиксируются итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы жюри определяет победителей и призёров.

Окончательные итоги Олимпиады проводятся на заключительном заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Документом, фиксирующим итоговые результаты соответствующего этапа Олимпиады, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.

Председатель жюри передаёт протокол по определению победителей и призёров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах соответствующего этапа Олимпиады.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.

**Критерии оценивания**

**5 КЛАСС**

Максимальное время выполнения заданий: 90 минут.

Максимальное количество набранных баллов: **30,5 .**

**Критерии оценивания к заданиям № 1-8.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Балл за каждое выполненное задание | Итого баллов по критериям |
| 1 | Принадлежность текста к жанру фольклора | 1 | 3 |
| 2 | Мораль басни | 1 | 3 |
| Названия басен | 0,5 |
| 3 | Автор и название произведения | 0,5 | 2 |
| 4 | Эпитеты | 1 | 1 |
| 5 | Сравнение | 1 | 1 |
| 6 | Троп | 1 | 1 |
| 7 | Узнать писателя по биографическим фактам | 0,5 | 4,5 |
| 8 | Цифры в названиях произведений | 0,5 | 5 |
| **Итого** | |  | **20,5** |

**Критерии оценивания задания № 9**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Балл за каждое выполненное задание | Итого баллов по критериям |
| 1 | Главная мысль текста. | 2 | 2 |
| 2 | Приметы доброго человека | 2 | 2 |
| 3 | Что автор называет «пробным камнем для всякого дела» | 1 | 2 |
| 4 | Знание пословиц | 2 | 2 |
| 5 | Умение придумывать пословицу | 2 | 2 |
| **Итого** | |  | **10** |

**6 КЛАСС**

Максимальное время выполнения заданий: 90 минут.

Максимальное количество набранных баллов: **38** баллов.

**Критерии оценивания к заданиям № 1-9**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Балл за каждое выполненное задание | Итого баллов по критериям |
| 1 | Автор и название произведения, вставлено слово в текст | 0,5 | 6 |
| 2 | Герои произведений, название и автор произведения | 0,5 | 3 |
| 3 | Определить писателя по биографическим фактам | 1 | 3 |
| 4 | Жанровое определение произведения | 0,5 | 3 |
| 5 | Миф | 1 | 2 |
| 6 | Закончите пословицы: | 0,5 | 2 |
| 7 | Фамилии художников ( *2 фамилии*). | 1 | 2 |
| 8 | Ошибки в определении литературоведческого термина *басня*. | 1 | 4 |
| 9 | Тропы | 1 | 3 |
| **Итого** | |  | **28** |

**Критерии оценивания зад. №10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Балл за каждое выполненное задание | Итого баллов по критериям |
|  | Главная мысль текста. | 2 | 2 |
|  | Приметы доброго человека | 2 | 2 |
|  | Что автор называет «пробным камнем для всякого дела» | 1 | 2 |
|  | Знание пословиц | 2 | 2 |
|  | Умение придумывать пословицу | 2 | 2 |
| **Итого** | |  | **10** |

**7 КЛАСС**

Максимальное время выполнения заданий: 120 минут.

Максимальное количество набранных баллов: **36** баллов

**Критерии оценивания к заданиям № 1-8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Балл за каждое выполненное задание | Итого баллов по критериям |
|  | Герои произведений, название и автор произведения | 0,5 | 4,5 |
|  | Соотнести термин и его определение. | 0,5 | 2,5 |
|  | Фамилии и имена русских и зарубежных писателей | 0,5 | 5 |
|  | Герои – «самозванцы» | 0,5 | 2 |
|  | Смысловая ошибка, значение найденного слова. | 1 | 2 |
|  | Знание содержания произведения | 1 | 2 |
|  | Верное и неверное утверждение | 1 | 5 |
|  | События войны 1812 года в произведениях (название, автор, жанр) | 0,5 | 3 |
| **Итого** | |  | **26** |

**Критерии оценивания задания №9**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | Баллы |
|  | Содержание работы полностью соответству­ет теме | 1 балл |
|  | Фактические ошибки отсутствуют | 1 балл |
|  | Содержание излагается последовательно | 1 балл |
|  | Работа отличается богатством словаря, раз­нообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления | 3 балла |
|  | Достигнуто стилевое единство и вырази­тельность текста | 2 балла |
|  | Грубые орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки отсутствуют | 2 балла |
|  | **Максимальный балл** | **10** |

**8 КЛАСС**

Максимальное время выполнения заданий: 120 минут.

Максимальное количество набранных баллов: **44** балла

**Критерии оценивания к заданиям № 1-9**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Балл за каждое выполненное задание | Итого баллов по критериям |
|  | Автор и название произведения по данному отрывку | 0,5 | 5 |
|  | Определение терминов | 0,5 | 9 |
|  | Знание литературоведческой статьи:«Гипербола - это». Примеры | 1, 2 | 3 |
|  | Имена и фамилии русских и зарубежных писателей. | 0,5 | 4 |
|  | Автор, размер и рифма данных стихотворений | 0,5 | 6 |
|  | Тропы | 1 | 1 |
|  | Жанровая форма написания «Капитанской дочки» | 1 | 1 |
|  | «Функции» древнегреческих богов | 0,5 | 2 |
|  | Имена героинь из предложенных произведений | 1 | 3 |
| **Итого** | |  | **34** |

**Критерии оценивания задания № 10.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценивания | Баллы |
|  | Учащийся обнаруживает понимание смысла цитаты | 1 |
|  | Формулирует свое мнение с учетом позиции автора | 1 |
|  | Выдвигает необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и аргументы и делая соответствующие выводы | 2 |
|  | Демонстрирует умение обосновывать свои суждения | 1 |
|  | Обнаруживает высокий уровень владения теоретико-литературными знаниями, уместно применяя соответствующие литературоведческие термины | 2 |
|  | Обоснованно и разносторонне привлекает тексты литературных произведений | 1 |
|  | Части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушений последовательности внутри смысловых частей высказывания и необоснованных повторов | 1 |
|  | Работа отличается языковой грамотностью | 1 |
|  | **Итого:** | **10** |

**9 КЛАСС**

Максимальное время выполнения заданий: 180 минут.

Максимальное количество набранных баллов: **35** баллов

**Критерии оценивания к заданиям № 1-9**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Балл за каждое выполненное задание | Итого баллов по критериям |
|  | Какому герою русской литературы посвящены эти строки из статей В.Г.Белинского | 1 | 3 |
|  | Авторы и названия произведений, которым предшествуют эпиграфы | 0,5 | 4 |
|  | Герой и место его поединка | 1 | 3 |
|  | Автор «теории трех штилей» | 1 | 1 |
|  | Представитель романтизма в русской литературе | 1 | 1 |
|  | 5 кинофильмов, снятых по сюжетам произведений А.С.Пушкина. | 1 | 5 |
|  | Литературоведческие понятия | 0,5 | 2 |
|  | Литературные места | 0,5 | 3,5 |
|  | Герой название произведения | 0,5 | 3,5 |
| **Итого** | |  | **26** |

**Критерии оценивания задания № 10.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценивания | Баллы |
|  | Тема стихотворения | 1 |
|  | Знание стилистических приемов | 1 |
|  | Является ли тема стихотворения высокой | 1 |
|  | Приемы введения центрального ключевого образа в стихотворение | 1 |
|  | На основе какого поэтического выражения родился этот образ | 1 |
|  | Центральная деталь образа | 1 |
|  | Художественно-выразительные и языковые средства | 1 |
|  | Авторская позиция | 1 |
|  | Идея произведения | 1 |
|  | **Итого:** | **9 баллов** |

**10-11 КЛАСС**

Максимальное время выполнения заданий: 240 минут

Максимальное количество набранных баллов: 75 баллов

**Критерии оценивания к заданиям № 1-5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Балл за каждое выполненное задание | Итого баллов по критериям |
|  | Автор и название произведения. | 1 | 10 |
|  | Кому принадлежат описания луны и звёзд | 1 | 4 |
|  | Знание литературоведческих понятий | 1 | 5 |
|  | Литературные места России | 1 | 8 |
|  | Автор, название произведения, историко-литературный комментарий имен собственных. | 1 | 8 |
| **Итого** | |  | **35** |

**Критерии оценивания творческого задания.**

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёх балльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов - «тройке», 10 баллов - «четвёрке» и 15 баллов - «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценивания | Баллы |
|  | Целостность проведённого анализа в единстве формы и содержания; наличие/отсутствие ошибок в понимании текста.  Шкала оценок: 0 - 5 - 10 - 15 | 15 |
|  | Общая логика и композиция текста, его стилистическая однородность. Шкала оценок: 0 - 3 - 7 – 10 | 10 |
|  | Обращение к тексту для доказательств, уместность цитирования, использование литературоведческих терминов.  Шкала оценок: 0 - 2 - 3 - 5 | 5 |
|  | Историко-культурный контекст, наличие/отсутствие ошибок в фоно­вом материале.  Шкала оценок: 0 - 2 - 3 - 5 | 5 |
|  | Наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок (в пределах изученного в курсе русского языка материала).  Шкала оценок: 0 - 2 - 3 - 5 | 5 |
| Итого | **Максимальный балл** | **40** |