Приложение 1

к приказу Управления образования

Администрации ТДНМР

от «29»ноября 2020г. №867

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном профессиональном конкурсе**

**«Лучший педагогический работник дошкольного образования»**

**в 2020 году**

**1. Общие положения**

1.1. Муниципальный профессиональный конкурс «Лучший педагогический работник дошкольного образования»в 2020 году (далее – Конкурс) проводится в рамкахкраевого профессионального конкурса «Воспитатель года Красноярского края – 2020».

1.2. Настоящее положение определяет цели, задачи, условия участия, порядок проведения и финансирования Конкурса.

1.3. Учредителем Конкурса является Управление образования Администрации Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района(далее – Управление образования).

1.4. Организационно- методическое сопровождение Конкурса обеспечивает ТМКУ «Информационный методический центр».

1.5. Информация об условиях Конкурса, о ходе его проведения и итоговых результатах будет представлена на официальном сайте Управления образования (www.taimyr-edu.ru).

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целяхвыявления и поддержкиталантливых, активных, владеющих современными профессиональными компетенциями педагогических работников дошкольного образования, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования.

2.2. Задачи Конкурса:

* выявление педагогов, владеющих инновационными средствами, методами и технологиями дошкольного образования;
* развитие творческой инициативы педагогических работников дошкольного образования, повышение их профессионального мастерства;
* создание условий для распространения передового опыта педагогическими работниками системы дошкольного образования муниципального района;
* публичное признание значительного личного вклада победителей и участников Конкурса в развитие дошкольного образования муниципального района.

**3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники дошкольных образовательных организаций муниципального района, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования.

3.2. Основанием для участия в Конкурсе является постоянное место работы конкурсанта в образовательной организации, высшее или среднее профессиональное образованиепо направлению обучения «Образование и педагогические науки», без предъявления требований к стажу работы.

3.3. Выдвижение претендентов на участие в Конкурсе производится посредством направления материалов в адрес Оргкомитета.

3.4. Дошкольная образовательная организация, педагогический работник которой стал абсолютным победителем в номинации «Воспитатель года» в предшествующем учебном году вправе не принимать участие в Конкурсе в текущий период в данной номинации.

**4. Номинации конкурса**

4.1. Конкурспроводится по следующим номинациям:

* «Воспитатель года 2020»;
* «Музыкальный руководитель года 2020»;
* «Инструктор по физической культуре года 2020»;
* «Специалист коррекционно-развивающей службы года 2020» (педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи).

4.2. Конкурсная номинация состоится при наличии 3-х и более участников.

4.3. В номинации «Воспитатель года» помимо воспитателей могут принять участие иная категорияпедагогических работников дошкольной образовательной организации (музыкальные руководители, инструктора по физическому воспитанию, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи) на общих основаниях для участников данной номинации.

**5. Органы управления подготовкой и проведением Конкурса**

5.1. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом Управленияобразования из числа специалистов ТМКУ «Информационный методический центр».

5.2. Основными функциями Оргкомитета являются:

* определение условий, порядка и сроков проведения Конкурса;
* информационное сопровождение Конкурса;
* прием и регистрация заявок, конкурсного материала от участников Конкурса;
* проведение обучающих семинаров: «Методика оформления информационного стенда к празднику в ДОО», «Методика выразительного чтения»;
* организация конкурсных испытаний;
* организация награждения победителей, участников Конкурса.

5.3. Оргкомитет вправе вносить предложения по изменению и дополнению настоящего Положения.

5.4. Для оценивания мероприятий Конкурса создается Жюри, персональный состав которых формируется и утверждается приказом Управленияобразования.

5.5. Жюри в соответствии с критериями оценки конкурсных испытанийобъективно оценивает участников Конкурса, оформляет протокол и формирует рейтинг участников по результатам каждого конкурсного испытания.

5.6. Для оценки конкурсного испытания «Оформление информационно-демонстрационного стенда по теме недели» Оргкомитет вправе привлекать экспертов из числа работников образования, компетентных в данной области.

**6. Порядок и сроки проведения Конкурса**

6.1. Конкурс носит очную форму, проводится на базе г. Дудинкав два тура в следующие сроки:

* для номинаций «Воспитатель года», «Музыкальный руководитель года»; «Специалист коррекционно-развивающей службы года»в период **с 16 января 2020 г. по 25 января 2020 г.**;
* для номинации «Инструктор по физической культуре года» в период **с 13марта 2020 г. по 21 марта 2020 г.**

6.2. Конкурс объявляется путем рассылки в муниципальные образовательные организации информационных материалов о порядке проведения Конкурса, публикации объявления на официальном сайте Управления образования [www.taimyr-edu.ru](http://www.taimyr-edu.ru).

6.3. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 25 декабря 2019г.**направить в адрес Оргкомитета Конкурса по электронной почтеmmc24455\_on@mail.ru(О.Н. Лукиной) с пометкой «Лучший педагогический работник дошкольного образования» следующую документацию:

* Заявление (**Приложение 1**);
* Информационную карту(**Приложение 2**);
* Фото-портрет (в электронном варианте).

6.4. По окончании поступления конкурснойдокументации Оргкомитет не позднее **30 декабря 2019г**. утверждает список конкурсантов, который размещает на официальном сайте Управления в разделе «Конкурсы педагогического мастерства».

6.5. **I тур** Конкурса включает в себя:

* Торжественное открытие Конкурса с представлением его участников образовательными организациями в форме **визитной карточки конкурсанта;**
* 2 конкурсных испытания:

**В номинации «Воспитатель года»:**

* **«**Оформление информационно-демонстрационного стенда по теме недели»;
* «Разработка и проведение интегрированного занятия по речевому развитию (ознакомление детей с художественной литературой) с дидактической игрой по содержанию художественного произведения».

**Для прочих номинаций:**

* **«**Оформление информационно-демонстрационного стенда по заданной теме»;
* «Педагогическое мероприятие с детьмидемонстрирующее практический опыт участника конкурса и отражающее сущность используемых образовательных технологий».

 **II тур** Конкурса включает в себя 2 конкурсных испытания для всех номинаций:

* Доклад – презентация «Мой успешный проект»;
* «Мастер-класс для педагогов».

6.5.1. Представление участников Конкурса или «Визитная карточка конкурсанта» перед коллегами, родительской общественностью, членами жюри осуществляется дошкольной образовательной организацией в любой удобной форме,**не является конкурсным испытанием и не оценивается.**

«Визитная карточка конкурсанта» должна раскрывать профессиональную деятельность Конкурсанта, его жизненную позицию, увлечения и достижения. «Визитная карточка конкурсанта» может быть представлена в формате видеоролика, творческого номера, коллективной презентации, индивидуальной презентации и иных форматах на усмотрение дошкольной образовательной организации.

Дата проведения: **16 января 2020г.**

**Регламент:** до 05 минут.

6.5.2. Формат и критерии оценивания конкурсных испытаний **I тура:**

**Конкурсное испытание:«Оформление информационно-демонстрационного стенда по теме недели».**

Дата проведения: **17 января 2020г.**

 **Цель:** демонстрация умения создавать совместно с информационно-демонстрационный стенд в соответствии с темой недели.

 **Формат:**Испытание проводится на базе образовательной организации г. Дудинка,определенной Организационным комитетом, гдеучастники Конкурса в течение отведенного времени в режиме реального времени в присутствии экспертов индивидуально оформляют информационно-демонстрационный стенд по теме недели.

 Непосредственно перед выполнением задания участники получают дополнительные условия испытания (тему, возрастную группу), после чего конкурсантыв индивидуальном порядке:

* создают эскиз тематического оформления информационно-демонстрационного стенда;
* подбирают необходимое содержание для оформления стенда, материалы и оборудование для реализации задуманного;
* выполняют элементы оформления стенда;
* оформляют стенд;
* приглашают 2-3 детей старшего дошкольного возраста для совместного оформления стенда на 20 минут в течение последнего часа подготовки;
* убирают рабочее место;
* сообщают экспертам о завершении работы.

 На площадку допускаются только участники Конкурса. Подготовка испытания осуществляется в присутствии организаторов Конкурса и экспертов.

 Каждому участнику предоставляется индивидуальное рабочее место. Для выполнения конкурсных заданий каждый участник должен иметь Тулбокс (набор инструментов, расходных материалов и оборудования), который он формирует в соответствии с инфраструктурным листом и приносит с собой на площадку **(Приложение3).**

 Участнику запрещается вкладывать в Тулбокс материалы и инструменты, не заявленные в инфраструктурном листе. В случае поломки оборудования или отсутствия необходимых материалов для выполнения конкурсного задания участник самостоятельно обеспечивает замену. Время, которое участник потратил на поиск или замену оборудования, не компенсируется.

 **Регламент:** 210 минут.

**Максимальное количество баллов:** 34.

 Критерии оценки представлены в **Приложении 4.**

**Конкурсное испытание:«Оформление информационно-демонстрационного стенда по заданной теме».**

Дата проведения: **18 января 2020г.(14 марта 2020 г.)**

 **Цель:** демонстрация умения подбирать содержание и материалы для индивидуального оформления информационно-демонстрационного стенда по заданной теме в соответствии с возрастными особенностями детей.

 **Формат:**Испытание проводится на базе ТМКУ «Информационный методический центр», гдеучастники Конкурса в течение отведенного времени в режиме реального времени в присутствии экспертов индивидуально оформляют информационно-демонстрационный стенд по заданной теме, исходя из специфики профессиональной деятельности специалиста.

 Непосредственно перед выполнением задания участники получают дополнительные условия испытания (тему, возрастную группу), после чего конкурсантыв индивидуальном порядке:

* определяют цель и задачи оформления информационно-демонстрационного стенда;
* подбирают содержание для оформления информационно-демонстрационного стенда в соответствии с темой и возрастом детей;
* подбирают материалы и оборудование для реализации задуманного;
* выполняют элементы оформления стенда;
* собирают стенд;
* убирают рабочее место;
* подготавливают к информационному стенду «Информационное сопровождение»: номер стенда, цели и задачи оформления информационно-демонстрационного стенда.

 На площадку допускаются только участники Конкурса. Подготовка испытания осуществляется в присутствии организаторов Конкурса.

 Каждому участнику предоставляется индивидуальное рабочее место. Для выполнения конкурсного задания каждый участник должен иметь при себе Тулбокс (набор инструментов, расходных материалов и оборудования), который он формирует в соответствии с инфраструктурным листом и приносит с собой на испытание **(Приложение 3).**

 Участнику запрещается вкладывать в Тулбокс материалы и инструменты, не заявленные в инфраструктурном листе. В случае поломки оборудования или отсутствия необходимых материалов для выполнения конкурсного задания участник самостоятельно обеспечивает замену. Время, которое участник потратил на поиск или замену оборудования, не компенсируется.

 **Регламент:** 180 минут.

**Максимальное количество баллов:** 34

 Критерии оценки представлены в **Приложении 5.**

**Конкурсное испытание:«Разработка и проведение интегрированного занятия по речевому развитию (ознакомление детей с художественной литературой) с дидактической игрой по содержанию художественного произведения».**

Дата проведения: **20, 21 января 2020 г.**

**Цель:**демонстрация умения разрабатывать и проводить фрагмент занятия по речевому развитию (выразительному чтению) с подгруппой детей с включением дидактической игры по содержанию произведения.

**Формат:** Испытание проводится на базе образовательных организаций г. Дудинка, в которых конкурсант не осуществляет педагогическую деятельность. Участники Конкурса в течение отведенного времени разрабатывают и проводят фрагмент занятия по речевому развитию (выразительному чтению) с подгруппой детей **старшего дошкольного возраста** с включением дидактической игры по содержанию произведения.

 Непосредственно перед выполнением задания участники получают дополнительные условия испытания (жанр, автора, название произведения).

 В ходе подготовки к проведению фрагмента занятия по речевому развитию (выразительному чтению) с подгруппой детей старшего дошкольного возраста с включением дидактической игры по содержанию произведения конкурсанты в индивидуальном порядке:

* осуществляют выбор книги/ художественного произведения;
* определяются с выбором чтения отрывка литературного произведения либо чтения всего произведения;
* определяют темп и ритм речи, расставляют ударения, определяют паузы;
* определяют цель, задачи, ожидаемые результаты занятия;
* разрабатывают технологическую карту занятия, представляют ее членам жюри перед проведением занятия;
* разрабатывают беседу по содержанию литературного произведения;
* продумывают методы и приемы, направленные на решение цели и задач занятия;
* подбирают оборудование в соответствии с возрастом детей, содержанием литературного произведения и дидактической игры;
* разрабатывают дидактическую игру в соответствии с содержанием литературного произведения, целями и задачами;
* продумывают и моделируют развивающее, образовательное пространство для проведения занятия.

Подготовка испытания осуществляется в присутствии организаторов Конкурса.

Демонстрация испытания участником осуществляется с детьми перед членами Жюри.

**Регламент:**подготовка – 150 минут, представление – до 20 минут, согласно возрастным требованиям.

**Максимальное количество баллов:** 38

Критерии оценки представлены в **Приложении 6.**

**Конкурсное испытание: «Педагогическое мероприятие с детьми демонстрирующее практический опыт участника конкурса и отражающее сущность используемых образовательных технологий».**

Дата проведения: **20, 21 января 2020 г. (12, 13 марта 2020 г.)**

**Цель:** демонстрация конкурсантами профессиональных компетенций в планировании и проведении педагогического мероприятия с детьми, отражающего систему работы педагога по применению современных образовательных технологий, умение перестроиться под интересы и возможности детей, проводить системный анализ педагогического мероприятия с детьми.

**Формат:** Конкурсное мероприятие проводится на базе образовательных организаций г. Дудинка, в которых конкурсант не осуществляет педагогическую деятельность согласно установленному Оргкомитетом графику.Возраст, количество воспитанников подбирается Оргкомитетом Конкурса в соответствии с заявкой конкурсанта.

Сценарный план педагогического мероприятия предоставляется членам Жюри до начала конкурсного испытания (в печатном виде) и включает цель, основные задачи, используемые средства, примерный ход мероприятия и планируемый результат. Объем текста сценария не должен превышать 2 страницы формата А4, шрифт TimesNewRoman, кегль шрифта 14, межстрочный интервал 1,5.

**Регламент:** до 30 минут (проведение мероприятия – до 20 минут, самоанализ, вопросы членов Жюри – до 10 минут).

**Максимальное количество баллов:** 38.

Критерии оценки будут представлены оргкомитетом после утверждения списка участников по номинациям.

 **По результатам I тура во II тур проходят конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов. В случае если общее число участников одной конкурсной номинации I тура не превышает 3 человека, все конкурсанты автоматически проходят во II тур, с сохранением общего количества набранных баллов в I туре.**

6.5.2. Формат и критерии оценивания конкурсных испытаний **IIтура:**

**Конкурсное испытание:Доклад – презентация «Мой успешный проект».**

 Дата проведения: **23 января 2020 г. (18 марта 2020 г.)**

**Цель:**демонстрация конкурсантами успешного опыта применения метода проектов для реализации педагогических, социальных или иных образовательных задач.

**Формат:**Испытание проводится на базе ТМКУ «Информационный методический центр», где конкурсант презентует образовательный проект, реализованный участниками образовательных отношений и включающий в себяпредставление (описание):

* значимой для всех субъектов проектной деятельности цели;
* согласованных действий и способов достижения проектной цели;
* полученных результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы), приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности.

Демонстрация испытания участником осуществляется перед членами Жюри, конкурсантами, педагогическими работниками ДОО в порядке, определенном путем жеребьёвки. Перед началом демонстрации испытания конкурсант предоставляет членам жюри паспорт проекта в соответствии с утвержденной структурой (**Приложение 7**).

**Регламент:**до 10 минут (включая вопросы членов жюри – до 3 минут).

**Максимальное количество баллов:** 30.

Критерии оценки представлены в **Приложении 8.**

**Конкурсное испытание:«Мастер-класс для педагогов».**

 Дата проведения: **25 января 2020 г.(21 марта 2020 г.)**

**Цель:** демонстрация конкретных приемов, методов, технологий воспитания, обучения, развития и оздоровления в соответствии с тенденциями развития дошкольного образования.

**Формат:**Испытание проводится на базе ТМКУ «Информационный методический центр».

Конкурсант работает с аудиторией взрослых. Демонстрирует конкретный прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления в соответствии с тенденциями развития дошкольного образования. Тема мастер-класса определяется участниками самостоятельно, может отражать тему проекта, представленного в рамках конкурсного испытания Доклад – презентация «Мой успешный проект».

Участниками мастер-класса являются педагоги - участники Конкурса, а также представители педагогического сообщества г. Дудинка.

 **Регламент:** до 25 минут (включая вопросы членов жюри – до 5 минут).

**Максимальное количество баллов:** 28.

Критерии оценки представлены в **Приложении 9.**

6.6. Последовательность прохождения участниками каждого конкурсного испытания определяется жеребьевкой.

6.7. Участники Конкурса обязаны соблюдать регламент всех конкурсных мероприятий.

6.8. Расходы по командированию участников Конкурса из сельских образовательных организаций берут на себя образовательные организации – работодатели участника Конкурса.

**7. Алгоритм подсчёта баллов и определение победителя**

7.1. Алгоритм подсчёта количества баллов, выставленных конкретному участнику Конкурса, включает следующие этапы:

7.1.1. По итогам I тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за каждое конкурсное испытание. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, переходят в следующий этап и становятся участниками II тура.

7.1.2. По итогам II тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за каждое конкурсное испытание.

7.1.3. Участник, набравший наибольшее количество баллов по сумме результатов I и II туров объявляется абсолютным победителем конкурса.

7.2. Определение победителей Конкурса осуществляется сразу после завершения последнего конкурсного испытания, по каждой конкурсной номинации после подведения итогов Конкурса членами Жюри путем суммирования среднего балла за каждое конкурсное испытание каждого отдельного участника и определения его рейтингового места.

7.3. В каждой конкурсной номинации определяется 1 абсолютный победитель и 2 победителя, занявшие второе и третье место.

7.4. Индивидуальные результаты участников по итогам I и II тура направляются в образовательные организации, а также размещаются на официальном сайте Управления образования (www.taimyr-edu.ru).

**8. Подведение итогов конкурса и награждение**

8.1. Результаты Конкурса доводятся до сведения участников Организационным комитетом после завершения последнего конкурсного испытания, определения членами Жюри абсолютного победителя в устной форме, а также путем рассылки информационных писем в образовательные организации.

8.2. Награждение победителей Конкурса осуществляется Управлением образования Администрации Таймырского муниципального района.

8.3. По результатам Конкурса все участники получают Сертификат участника муниципального конкурса педагогического мастерства «Лучший педагогический работник дошкольного образования» и памятный приз.

8.4. Победители Конкурса, занявшие 2 и 3 место, награждаются дипломами победителей муниципального конкурса педагогического мастерства «Лучший педагогический работник дошкольного образования» и ценными призами.

8.5. Абсолютный победитель Конкурса награждаются дипломом победителя муниципального конкурса педагогического мастерства «Лучший педагогический работник дошкольного образования» и денежной премией.

8.6. Имена победителей будут опубликованы на официальном сайте Управления образования Администрации муниципального района.

8.7. Награждение победителей и участников Конкурса состоится на торжественном закрытии муниципальных профессиональных конкурсов, которое состоится в апреле 2020 г.

8.8. Абсолютному победителю Конкурса в номинации «Воспитатель года» предоставляется приоритетное право участия в краевом профессиональном конкурсе «Воспитатель года Красноярского края» в 2020 году.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Приложение 1**к Положению о муниципальном профессиональном конкурсе«Лучший педагогический работник дошкольного образования» в 2020г. |

Заявление

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Пункт согласия | ДА/НЕТ |
| 1 | Участие в муниципальном профессиональном конкурсе «Лучший педагогический работник дошкольного образования» в 2020 году. |  |
| 2 | Внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование в некоммерческих целях размещения в Интернете. |  |
| 3 | Использование материалов, указанных в информационной карте участника Конкурса, в буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки. |  |
| 4 | Использование иных материалов, представляемых на Конкурс, для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса. |  |

Дата Подпись/Расшифровка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Приложение 2**к Положению о муниципальномпрофессиональном конкурсе«Лучший педагогический работник дошкольного образования» в 2020г.**Информационная карта участника** Муниципального профессионального конкурса «Лучший педагогический работник дошкольного образования» В 2020 году

|  |
| --- |
| 1. **Общие сведения**
 |
| Ф.И.О. конкурсанта |  |
| Населенный пункт |  |
| Место работы (наименование образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования в соответствии с уставом) |  |
| Занимаемая должность |  |
| Место учебы (название учебного заведения), специальность, квалификация по диплому |  |
| Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| Стаж работы в данной организации |  |
| Квалификационная категория |  |
| Методическая тема самообразования |  |
| Краткая аннотация представляемой в ходе конкурса образовательной практики (технологии, методах, приемах) |  |
| Адрес личного сайта, блога и т. д., где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами (при наличии) |  |
| Адреса сайта общеобразовательного учреждения в сети Интернет |  |
| Дата рождения (день, месяц, год) |  |
| 1. **Профессиональные ценности**
 |
| Педагогическое кредо участника |  |
| Чем обусловлен выбор работы в ДОО |  |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику |  |
| В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя конкурса «Лучший педагогический работник дошкольного образования» |  |
| 1. **Досуг**
 |
| Хобби  |  |
| 1. **Контакты**
 |
| Рабочий адрес с индексом |  |
| Телефон (мобильный) |  |
| E-mail |  |
| 1. **Сведения о проведении конкурсных мероприятий**
 |
| **Педагогическое мероприятие с детьми (для всех номинаций, за исключением «Воспитатель года»** |  |
| Возрастная группа |  |
| Форма работы |  |
| Тема педагогического мероприятия с детьми |  |
| Краткая аннотация педагогического мероприятия с детьми |  |
| Необходимое оборудование |  |
| **Тема мастер-класса для общественности** |  |
| Необходимое оборудование |  |
| Краткая аннотация мастер-класса |  |
| 1. **Приложения**
 |
| Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов) |
| Фотографии участника Конкурса (на электронном носителе):* Фотопортрет (рекомендуемый размер 9х13)
* Жанровое фото (в работе с детьми: во время игр, занятий, детских праздников; в театральном образе и др.)
 |
| 1. **Подпись**
 |
| Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

**Приложение 3**к Положению о муниципальномпрофессиональном конкурсе«Лучший педагогический работник дошкольного образования» в 2020г. |

**Тулбокс(инструментальный ящик участника Конкурса)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Расходный материал** | **Единица измерения** | **Количество** |
|  | Бумага для принтера белая | лист | 30 |
|  | Бумага цветная односторонняя формата А4 | набор | 1 |
|  | Бумага цветная двусторонняя формата А4 | набор | 1 |
|  | Картон белый формата А4 | набор | 1 |
|  | Картон цветной формата А4 | набор | 1 |
|  | Бумага бархатная формата А4 | набор | 1 |
|  | Краска акварель | набор | 1 |
|  | Краски гуашь | набор | 1 |
|  | Фломастеры | набор 18 цветов | 1 |
|  | Ручка шариковая | шт. | 2 |
|  | Карандаш простой | шт. | 2 |
|  | Кисти художественные | Набор 5 штук | 1 |
|  | Бумага для квилинга | набор | 1 |
|  | Инструмент для квилинга | шт. | 1 |
|  | Ножницы канцелярские | шт. | 1 |
|  | Ножницы/фигурные | шт. | 1 |
|  | Нож канцелярский | шт. | 1 |
|  | Стакан для рисования 500 мл. | шт. | 1 |
|  | Палитра пластиковая | шт. | 1 |
|  | Стирательный ластик | шт. | 1 |
|  | Точилка для карандашей | шт. | 1 |
|  | Цветные стикеры | набор | 1 |
|  | Степлер 10 | шт. | 1 |
|  | Скобы для степлера 10 | шт. | 1 |
|  | Клей ПВА, с дозатором, объем 85 гр. | шт. | 1 |
|  | Клей момент Классик | шт. | 1 |
|  | Клей-карандаш | шт. | 1 |
|  | Линейка 30 см | шт. | 1 |
|  | Восковые мелки | набор | 1 |
|  | Губка хозяйственная для тонирования бумаги | шт. | 2 |
|  | Кисть малярная плоская 75мм | шт. | 1 |
|  | Зубная щетка (для набрызга фона) | шт. | 1 |
|  | Скотч двойной плоский, шир. 5мм | шт. | 1 |
|  | Скотч двойной объемный, шир. 5мм | шт. | 1 |
|  | Разноцветная тесьма (в белый горошек) | Набор 5 цветов | 1 |
|  | Скрепки (большие и маленькие) | пачка | 1 |
|  | Бумажные салфетки | Упаковка 15шт. | 2 |
|  | Влажные салфетки | Упаковка 15шт. | 2 |
|  | USB-флэш, 8ГБ (новая, в герметичной упаковке) | шт. | 1 |
|  | Стакан пластиковый для канцелярских принадлежностей | шт. | 1 |
|  | Бумага для принтера цветная формата А4 | Набор 5 цветов по 10 листов каждого цвета | 1 |
|  | Контейнер прозрачный пластиковый с крышкой для оборудования, 30x25x20, с фамилией участника на внутренней стороне крышки | шт. | 1 |

**Приложение 4**

к Положению о муниципальном

профессиональном конкурсе

«Лучший педагогический работник

 дошкольного образования» в 2020г.

**Критерии оценки оформления информационного стенда**

**по теме недели**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Критерии оценки** | **Баллы** |
| **Критерий отсутствует** | **Критерий****присутствует** |
| 1. | Соблюдение правил безопасности, соответствующих профессии | 0 | 1 |
| 2. | Организация рабочего места при выполнении задания: порядок на рабочем месте. | 0 | 1 |
| 3. | Организация рабочего места при выполнении задания: чистота на рабочем столе после выполнения задания, рациональность использования материалов. | 0 | 1 |
| 4. | Правильность использования инструментов. | 0 | 1,5 |
| 5. | Соответствие содержания стенда теме недели. | 0 | 1,5 |
| 6. | Соответствие оформления стенда теме недели. | 0 | 1,5 |
| 7. | Соответствие цветового решения теме недели. | 0 | 1 |
| 8. | Соответствие информации стенда программным требованиям данной возрастной группы и теме недели. | 0 | 1,5 |
| 9. | Учет возрастных особенностей в оформлении стенда (наглядность, доступность). | 0 | 1,5 |
| 10. | Целостность композиционного решения. | 0 | 1 |
| 11. | Наличие композиционного центра. | 0 | 1 |
| 12. | Гармоничность цветового решения. | 0 | 1 |
| 13. | Соразмерность отдельных элементов композиции. | 0 | 1 |
| 14. | Единство стилевого решения в заголовках и теме стенда. | 0 | 1 |
| 15. | Целесообразность выбора формата основы стенда. | 0 | 1 |
| 16. | Размещение композиционных элементов в соответствии с особенностями восприятия участников образовательных отношений. | 0 | 1 |
| 17. | Соответствие подбора информации изображениям на стенде. | 0 | 1 |
| 18. | Структурированность информации, размещенной на стенде. | 0 | 1 |
| 19. | Участие детей в оформлении стенда. | 0 | 1 |
| 20. | Владение техниками, выбранными для оформления фона стенда. | 0 | 1,5 |
| 21. | Владение техниками, выбранными для оформления заголовков стенда. | 0 | 1,5 |
| 22. | Грамотность письменной речи. | 0 | 1 |
| 23. | Реализация поставленных цели и задач в содержании и оформлении стенда. | 0 | 1 |
| 24. | Наличие информации для всех участников образовательного процесса. | 0 | 1,5 |
| 25. | Включенность всех детей в оформление стенда. | 0 | 1 |
| 26. | Распределение обязанностей между детьми в процессе оформления стенда. | 0 | 1,5 |
| 27. | Четкость инструкций во время работы с детьми. | 0 | 1,5 |
| 28. | Мотивация детей на совместную деятельность. | 0 | 1,5 |
| 29. | Соблюдение времени выполнения задания. | 0 | 0,5 |
| **ИТОГО:** |  |

**Ф.И.О. члена жюри:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Приложение 5**

к Положению о муниципальном

профессиональном конкурсе

«Лучший педагогический работник

 дошкольного образования» в 2020г.

**Критерии оценки оформления информационного стенда**

**по заданной теме**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Критерии оценки** | **Баллы** |
| **Критерий отсутствует** | **Критерий****присутствует** |
| 1. | Соблюдение правил безопасности, соответствующих профессии. | 0 | 1,5 |
| 2. | Организация рабочего места при выполнении задания: порядок на рабочем месте. | 0 | 1 |
| 3. | Организация рабочего места при выполнении задания: чистота на рабочем столе после выполнения задания, рациональность использования материалов. | 0 | 1 |
| 4. | Правильность использования инструментов. | 0 | 1 |
| 5. | Соответствие содержания стенда заданной теме. | 0 | 2 |
| 6. | Соответствие оформления стенда заданной теме. | 0 | 2 |
| 7. | Соответствие цветового решения заданной теме. | 0 | 1,5 |
| 8. | Соответствие информации стенда программным требованиям возрастной группе детей. | 0 | 2 |
| 9. | Учет возрастных особенностей в оформлении стенда (наглядность, доступность). | 0 | 1,5 |
| 10. | Целостность композиционного решения. | 0 | 1,5 |
| 11. | Наличие композиционного центра. | 0 | 1,5 |
| 12. | Гармоничность цветового решения. | 0 | 1,5 |
| 13. | Соразмерность отдельных элементов композиции. | 0 | 1,5 |
| 14. | Единство стилевого решения в заголовках и теме стенда. | 0 | 1,5 |
| 15. | Целесообразность выбора формата основы стенда. | 0 | 1 |
| 16. | Размещение композиционных элементов в соответствии с особенностями восприятия участников образовательных отношений. | 0 | 1,5 |
| 17. | Соответствие подбора информации изображениям на стенде. | 0 | 1,5 |
| 18. | Структурированность информации, размещенной на стенде. | 0 | 1,5 |  |
| 19. | Владение техниками, выбранными для оформления фона стенда. | 0 | 1,5 |  |
| 20. | Владение техниками, выбранными для оформления заголовков стенда. | 0 | 1,5 |  |
| 21. | Грамотность письменной речи. | 0 | 1 |  |
| 22. | Реализация поставленных цели и задач в содержании и оформлении стенда. | 0 | 1 |  |
| 23. | Наличие информации для всех участников образовательного процесса. | 0 | 1,5 |  |
| 24. | Соблюдение времени выполнения задания. | 0 | 1 |  |
| **ИТОГО:** |  |

Ф.И.О. члена жюри:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 6**

к Положению о муниципальном

профессиональном конкурсе

«Лучший педагогический работник

 дошкольного образования» в 2020г.

**Критерии оценки испытания«Разработка и проведение интегрированного занятия по речевому развитию (ознакомление детей с художественной литературой) с дидактической игрой по содержанию художественного произведения»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Критерии оценки** | **Баллы** |
| **Критерий отсутствует** | **Критерий****присутствует** |
| 1. | Соблюдение СанПинН (книжная полиграфия). | 0 | 0,5 |
| 2. | Озвучивание и представление в аннотации названия литературного произведения и автора. | 0 | 1 |
| 3. | Краткое изложение содержания (4-5 предложений). | 0 | 1 |
| 4. | Высказывание своего отношения к произведению. | 0 | 1 |
| 5. | Соответствие поставленных цели и задач теме занятия и возрасту детей. | 0 | 2 |
| 6. | Соответствие формулировки цели и задач (обучающей, развивающей, воспитательной) методическим требованиям. | 0 | 2 |
| 7. | Реализация задач в ходе беседы с детьми. | 0 | 2 |
| 8. | Правильная расстановка логических и психологических пауз. | 0 | 1,5 |
| 9. | Соответствие выбранного темпа и ритма чтения характеру литературного произведения. | 0 | 2 |
| 10. | Соблюдение правил работы с книгой. | 0 | 1 |
| 11. | Определение отрывка произведения для чтения детям с целью донесения идей произведения. | 0 | 2 |
| 12. | Определение отрывка произведения для чтения детям с целью раскрытия характеров героев. | 0 | 2 |
| 13. | Определение отрывка произведения для чтения детям с целью выявления мотивов поступков персонажей. | 0 | 2 |
| 14. | Включение в беседу с детьми вопросов, направленных на выявление основной идеи произведения. | 0 | 1,5 |
| 15. | Включение в беседу с детьми вопросов, направленных на уточнение характеристики персонажей и мотивов поступков героев. | 0 | 1,5 |
| 16. | Включение в беседу с детьми вопросов, направленных на формирование представлений о нравственных категориях. | 0 | 1,5 |
| 17. | Соответствие цели и задач дидактической игры по содержанию произведения возрасту детей. | 0 | 1,5 |
| 18. | Соответствие формулировки игровой задачи методическим требованиям. | 0 | 2 |
| 20. | Целесообразность использованных материалов возрасту детей. | 0 | 1,5 |
| 21. | Реализация обучающей и игровой задачи в ходе игры. | 0 | 1,5 |
| 22. | Соответствие содержание игры возрастным особенностям детей и содержанию произведения. | 0 | 1,5 |
| 23. | Организация рабочего места детей: целесообразность размещения детей в рабочем пространстве. | 0 | 1 |
| 24. | Использование приемов «Закончи предложение», повторного или выборочного чтения. | 0 | 1 |
| 25. | Целесообразность использования наглядных методов и приемов возрасту детей, содержанию литературного произведения. | 0 | 1 |
| 26. | Применение ИКТ при проведении. | 0 | 1 |
| 27. | Целостность, законченность фрагмента занятия. | 0 | 1 |
| 28. | Соблюдение времени выполнения задания. | 0 | 0,5 |
| **ИТОГО:** |  |

Ф.И.О. члена жюри:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 7**

к Положению о муниципальном

профессиональном конкурсе

«Лучший педагогический работник

 дошкольного образования» в 2019г.

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

Тема:

Участники:

Сроки реализации:

Проблема, на решение которой был направлен проект:

Цель:

Задачи:

План действий в виде перечисления форм и способов организации:

Результаты:

**Требования:**

Описание проекта должно занимать не более 1 п.л. формата А4, шрифт- 12, интервал- 1,5

Паспорт проекта необходимо распечатать в 5 экз. (на каждого члена жюри)

Перед своим выступлением на конкурсе Паспорт проекта участник передает конкурсной комиссии.

Ф.И.О. члена жюри:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 8**

к Положению о муниципальном

профессиональном конкурсе

«Лучший педагогический работник

 дошкольного образования» в 2019г.

**Критерии оценки конкурсного испытания**

 **«Доклад – презентация «Мой успешный проект»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки  | Баллы |
| **1. Соответствие проекта современным требованиям** |
| 1.1. | Соответствие проекта требованиям ФГОС ДО, актуальным направлениям развития дошкольного образования | 0 | 1 | 2 |
| 1.2. | Постановка и обоснование проблемы (описание проблемы, причин, следствий) | 0 | 1 | 2 |
| **2. Обоснованность выбора целевой аудитории проекта** |
| 2.1 | Соответствие проекта возрастным особенностям детей, интересам всех участников образовательных отношений | 0 | 1 | 2 |
| 2.2. | Значимость и необходимость выполнения педагогического проекта для дошкольной образовательной организации в целом, и образовательного процесса в частности | 0 | 1 | 2 |
| **3. Целеполагание проекта** |
| 3.1. | Целеполагание соответствует критериям SMART, прослеживается логика достижения цели и решения задач в ходе реализации проекта | 0 | 1 | 2 |
| 3.2. | Определена значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности | 0  | 1 | 2 |
| 3.3. | Продуманы риски проекта и определены пути минимализации рисков проекта | 0  | 1 | 2 |
| **4. Этапы и план реализации проекта** |
| 4.1. | Этапы реализации и мероприятия проекта отражают четкие действия участников проекта по достижению целей и решению задач проекта и позволяют их решать в определенные сроки | 0 | 1 | 2 |
| 4.2. | Прослеживается корректность выбора мероприятий проекта в соответствии с возможностями всех участников проекта, соблюдение последовательности действий, разумность | 0 | 1 | 2 |
| **5. Умение продемонстрировать взаимодействие субъектов в ходе выполнения проекта и достигнутые результаты проекта** |
| 5.1 | Умение правильно распределить функции и нагрузку между участниками проекта в соответствии с их возрастными особенностями, интересами и возможностями | 0 | 1 | 2 |
| **6. Практическая значимость**  |
| 6.1 | Опыт реализации проекта позволяет воспитателям дошкольных образовательных организаций использовать данный проект в работе с детьми с возможностью его адаптации под условия ДОО | 0 | 1 | 2 |
| 6.2 | Возможность применения проекта другими педагогическими работниками | 0 | 1 | 2 |
| **7. Самооценка эффективности проекта** |
| 7.1. | Определение педагогом достигнутых результатов проекта, выраженных в количественных и качественных показателях | 0 | 1 | 2 |
| **8. Организованность и культура представления информации** |
| 8.1. | Презентационная культура (умение держаться на публике, владение приемами сохранения внимания и интереса к транслируемому опыту, эмоциональность и владение темой, грамотность и выразительность речи педагога) | 0 | 1 | 2 |
| 8.2. | Соблюдение времени выполнения задания | 0 | 1 | 2 |
| ИТОГО: |  |  |  |

При определении степени соответствия конкурсных мероприятий каждому критерию используется трехбалльная система оценки:

0 баллов – показатель отсутствует

1 балл – имеет место наличие показателя

2 балла – показатель присутствует на высоком уровне

Ф.И.О. члена жюри:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 9**

к Положению о муниципальном

профессиональном конкурсе

«Лучший педагогический работник

дошкольного образования» в 2020г.

**Критерии оценки конкурсного испытания «Мастер-класс для педагогов»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки  | Баллы |
| **1. Организация проведения мастер-класса** |
| 1.1 | Соответствие содержания мастер-класса заявленной теме, поставленным целям и задачам. | 0 | 1 | 2 |
| 1.2 | Соответствие методов, используемых на мастер-классе, поставленным задачам. | 0 | 1 | 2 |
| 1.3 | Наличие оригинальных приёмов актуализации, проблематизации («разрыва»), приёмов поиска и открытия, рефлексии (самоанализа, самокоррекции). | 0 | 1 | 2 |
| **2. Содержание представленного опыта** |
| 2.1 | Глубина и научность содержания. | 0 | 1 | 2 |
| 2.2 | Наличие интересных содержательных методических находок, авторских приемов, определенной технологии. | 0 | 1 | 2 |
| 2.3 | Достаточность используемых средств, их сочетание, связь с целью и результатом. | 0 | 1 | 2 |
| 2.4 | Методическая ценность представленного содержания. | 0 | 1 | 2 |
| 2.5 | Использование возможностей современной образовательной среды. | 0 | 1 | 2 |
| **3. Эффективность, результативность работы** |
| 3.1 | Представление конкурсантом технологий, своего профессионального опыта в соответствие с основными приоритетами развития образования. | 0 | 1 | 2 |
| 3.2 | Умение обосновать выбранные формы и методы обучения, воспитания соотнести их с поставленной целью и конечным результатом  | 0 | 1 | 2 |
| 3.3 | Умение организовать рефлексию деятельности участников мастер-класса. | 0 | 1 | 2 |
| 3.4 | Выраженность результативности мастер-класса, соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задачам. | 0 | 1 | 2 |
| **4. Психолого-педагогическая компетентность** |
| 4.1 | Продуктивность стиля психолого-педагогического общения с участниками мастер-класса. | 0 | 1 | 2 |
| 4.2 | Педагогическая культура участника: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в работе с участниками мастер-класса. Умение импровизировать. | 0 | 1 | 2 |
| ИТОГО: |  | 28 |  |

При определении степени соответствия конкурсных мероприятий каждому критерию используется трехбалльная система оценки:

0 баллов – показатель отсутствует

1 балл – имеет место наличие показателя

2 балла – показатель присутствует на высоком уровне

Ф.И.О. члена жюри:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_