Приложение 1

к приказу Управления образования

Администрации ТДНМР

от «\_\_\_» октября 2018г. №\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном конкурсе педагогического мастерства**

**«Лучший педагогический работник общего образования» в 2019г.**

**1. Общие положения**

* 1. Муниципальный конкурс педагогического мастерства «Лучший педагогический работник общего образования» в 2019г. (далее – Конкурс) является I этапом Всероссийского конкурса «Учитель года Красноярского края».
	2. Настоящее Положение о Конкурсе определяет цели, задачи, порядок, место, сроки проведения Конкурса, требования к участникам Конкурса, процедуру подведения итогов и награждения участников Конкурса.
	3. Учредителем Конкурса является Управление образования Администрации Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района (далее - Управление образования).
	4. Организационно-техническое и методическое сопровождение Конкурса обеспечивает ТМКУ «Информационный методический центр».
	5. Информация об условиях Конкурса, о ходе его проведения и итогах освещается официальным сайтом Управления образования ([www.taimyr-edu.ru](http://www.taimyr-edu.ru)).

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Формирование в обществе социальной и гражданской значимости профессии педагога как носителя образовательных ценностей и общественных установок.

2.2. Поддержка новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

2.3. Выявление и распространение лучшего опыта педагогической деятельности.

2.4. Создание условий для самореализации педагогических работников.

2.5. Развитие творческого потенциала педагогических работников муниципального района.

**3. Номинации Конкурса**

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

* «Учитель года»;
* «Специалист коррекционно-развивающей службы года» (педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед, учитель-дефектолог). Данная номинация состоится при наборе 3-х и более специалистов одной категории;
* «Педагог – организатор года»;
* «Педагог – библиотекарь года».

3.2. Конкурсная номинация состоится при наличии 3-х и более участников.

**4. Участники Конкурса**

 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

* педагогические работники общеобразовательных организаций муниципального района (учителя начальных классов, учителя – предметники, социальные педагоги, педагоги – психологи, учителя – дефектологи, педагоги – организаторы, педагоги – библиотекари);
* педагогические работники учреждений дополнительного образования детей муниципального района (педагоги – психологи, педагоги – организаторы).

 4.2. Основанием для участия в Конкурсе является постоянное место работы конкурсанта в образовательной организации, высшее или среднее профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы.

 4.3. Выдвижение претендентов на участие в Конкурсе производится посредством направления материалов в адрес Оргкомитета.

**5. Органы управления подготовкой и проведением Конкурса**

5.1. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет), персональный состав которого формируется из числа специалистов Управления образования, ТМКУ «Информационный методический центр» и утверждается приказом Управления образования.

* 1. Основными функциями Оргкомитета являются:
* определение условий, порядка и сроков проведения Конкурса;
* информационное сопровождение Конкурса;
* прием и регистрация анкет-заявок, конкурсного материала от участников Конкурса;
* организация конкурсных испытаний;
* организация награждения победителей, участников Конкурса.
	1. Оргкомитет вправе вносить предложения по изменению и дополнению настоящего Положения.
	2. Для оценивания мероприятий Конкурса создается Жюри, персональный состав которого формируется и утверждается приказом Управления образования.
	3. Жюри в строгом соответствии с критериями объективно оценивает участников Конкурса, оформляет протокол и формирует рейтинг участников по результатам каждого конкурсного испытания.
	4. Для проверки педагогического эссе, а также организации испытания «Образовательный проект» Оргкомитет вправе привлекать экспертов из числа работников образования компетентных в данной области.

**6. Порядок и сроки проведения Конкурса**

6.1. Конкурс носит очную форму и проводится в два тура, в период с 09 по 15 февраля 2019 г. на базе г. Дудинка.

6.2. Конкурс объявляется путем рассылки в муниципальные общеобразовательные организации информационных материалов о порядке проведения Конкурса, публикации объявления на официальном сайте Управления образования [www.taimyr-edu.ru](http://www.taimyr-edu.ru).

6.3. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 28 января 2019 г.** направить в адрес Оргкомитета по электронной почте: mmc24455\_av@mail.ru (А.В. Ситниковой) с пометкой «Лучший педагогический работник общего образования» в 2019 году следующую документацию:

* заявление (Приложение 1);
* информационную карту (Приложение 2);
* фото-портрет.

6.4. По окончании поступления конкурсных материалов Оргкомитет не позднее **01 февраля 2019 г.** утверждает список конкурсантов, который размещает на официальном сайте Управления образования в разделе «Конкурсы педагогического мастерства».

6.5. I тур Конкурса представлен четырьмя конкурсными испытаниями, по результатам которого во II тур проходят конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов:

* Самопрезентация;
* Письменное написание эссе на заданную тему;
* Дебаты;
* Учебное занятие (урок).

**В случае если общее число участников одной конкурсной номинации I тура не превышает 3 человека, все конкурсанты автоматически проходят во II тур, с сохранением общего количества набранных баллов в I туре.**

6.5.1.Формат и критерии оценивания конкурсных испытаний **I тура:**

**Конкурсное испытание: «Самопрезентация».**

Дата проведения: **09 февраля 2019 г.**

Цель:демонстрация педагогического мастерства в реализации конкретной образовательной технологии в собственной профессиональной деятельности, анализ результативности в данном направлении с указанием и конкретизацией оценочного инструментария; осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования технологии и методики обучения, воспитания, развития (коррекции). В ходе самопрезентации участник должен ответить на три вопроса:

1. Почему или зачем я в этой профессии?
2. Три моих главных достижения в профессии?
3. Каким я буду завтра?

Формат: предполагает личное выступление педагогического работника перед коллегами, родительской общественностью, членами жюри.

Выступление конкурсанта сопровождается презентацией в формате программы Microsoft Office Power Point. Участники Конкурса раскрывают методическую и практическую основы заявленной темы, обозначаются положения (вопросы, моменты), которые будут продемонстрированы в ходе открытого учебного занятия (урока) с детьми.

Выступление конкурсанта может сопровождаться видеороликом, иллюстрирующим опыт профессиональной деятельности, в том числе в системе взаимодействия с различными организациями образования и иными сторонними организациями, с целью повышения эффективности подготовки обучающихся. При подготовке видеоролика методическую и техническую помощь конкурсанту осуществляет организация, в котором педагог осуществляет свою педагогическую деятельность.

Регламент: до 10 минут.

**Максимальное количество баллов:** 16.

Критерии оценки представлены в Приложении 3.

**Конкурсное испытание: «Письменное написание эссе на тему: «Педагог – профессия или образ жизни?»**

Дата проведения: **10 февраля 2019 г.**

**Цель:** раскрытие мотивов выбора профессии «педагог», собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

**Формат:** Испытание проводится на базе ТМКУ «Информационный методический центр», где в специально отведенном месте Конкурсанты создают письменный текст небольшого объема и свободной композиции, выражающего индивидуальное мнение по заданной теме. Написание эссе может осуществляться в рукописной или печатной форме (по выбору Конкурсанта).

Объем работы должен быть не более 3 страниц формата А-4. Участник Конкурса обеспечиваются индивидуальным рабочим местом, письменными принадлежностями.

Проверка и оценка конкурсного материала будет осуществлена группой экспертов.

**Регламент:** 120 минут.

**Максимальное количество баллов:** 14.

Рекомендации по написанию эссе представлены в **Приложении 4.**

Критерии оценкипредставлены в **Приложении 5.**

**Конкурсное испытание: «Дебаты».**

Дата проведения: **11 февраля 2019 г.**

**Цель:** Демонстрация конкурсантом умения формулировать позицию в заданной ситуации, выстраивать речь, основанную на системе аргументов, поддерживающих и доказывающих главный тезис позиции, задавать вопросы и отвечать на них, отстаивать собственную точку зрения и принимать чужую, выражать свои мысли и рассуждать на актуальные темы.

**Формат:** Испытание проводится среди всех участников Конкурса, разделенных на группы по 3 человека путем жеребьёвки, и проходит в форме дебатов (коммуникативных боев) на заданную тему проблемного характера, озвученную участникам не позднее, чем за 1 день до конкурсного испытания.

**Регламент:** 10 минут на 1 поединок.

**Максимальное количество баллов:** 12.

Инструкции по проведению конкурсного испытания представлены в Приложении 6.

Критерии оценки представлены в Приложении 7.

**Конкурсное испытание: «Учебное занятие (урок)».**

Дата проведения: **12 – 14 февраля 2019 г.**

**Цель:** демонстрация конкурсантами уровня владения методикой планирования, проведения и анализа учебного занятия (урока), с применением заявленной в ходе самопрезентации образовательной технологии. Проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

**Формат:** Конкурсанты **номинации «Учитель года»** проводят учебное занятие (урок) с учащимися, в незнакомом классе, на базе образовательных организаций г. Дудинка согласно установленному Оргкомитетом графику **по программе принимающей образовательной организации, согласно учебно-тематическому плану класса на день проведения испытания.** Класс подбирается Оргкомитетом Конкурса в соответствии с заявкой участника. По окончании учебного занятия (урока) конкурсант осуществляет его самоанализ.

 **Регламент:** 45 минут + 10 минут для самоанализа занятия и ответов на вопросы жюри.

**Максимальное количество баллов:** 32.

 **Формат:** Конкурсанты **прочих** **номинаций** проводят учебное занятие (урок) с детьми, в незнакомой группе (классе), на базе образовательных организаций г. Дудинка согласно установленному Оргкомитетом графику**.** Группа детей(класс) по возрасту, численности и составу подбирается Оргкомитетом Конкурса в соответствии с заявкой участника. Численность группы должна составлять не менее 10 человек. По окончании учебного занятия (урока) конкурсант осуществляет его самоанализ.

**Регламент:** до 45 минут + 10 минут для самоанализа занятия и ответов на вопросы жюри.

**Максимальное количество баллов:** 32.

Критерии оценки будут представлены оргкомитетом после утверждения списка участников по номинациям.

6.6. II тур представлен двумя конкурсными испытаниями, по результатам которого будут определены победители Конкурса:

* Образовательный проект;
* Мастер-класс.

Конкурсное испытание: «Образовательный проект».

Дата проведения: **14 февраля 2019 года.**

Цель: демонстрация участниками конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие.

Формат: Участники Конкурса получают тему образовательного проекта, в группе распределяют зоны ответственности каждого члена команды, после чего в течение 3-х часов разрабатывают и оформляют проект в электронном и/или другом формате. Все материалы по оформлению образовательного проекта (компьютер, выход в Интернет, канцелярские принадлежности, иллюстрации и т.д.) предоставляет Оргкомитет. На протяжении всей работы над проектом за деятельностью участников наблюдают эксперты, которые оценивают ее в соответствии с ранее обозначенными критериями. После завершения работы над проектом участники представляют его членам жюри и педагогическому сообществу г. Дудинка.

Регламент: разработка образовательного проекта 180 минут, представление до 30 минут, включая 10 минут ответы на вопросы.

**Максимальное количество баллов:** 23.

Критерии оценки представлены в Приложении 8.

Конкурсное испытание: «Мастер-класс».

Дата проведения: **15 февраля 2019 года.**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, воспитанию, развитию, коррекции, транслировании образовательных методик и технологий.

Формат: публичное индивидуальное проведение мастер-класса, демонстрирующего ранее заявленную, наиболее результативную образовательную технологию, элементы системы работы конкурсанта, методические приемы, педагогические действия, обеспечивающие эффективное решение образовательных задач. Тема мастер-класса определяется участниками самостоятельно.

Участниками мастер-класса являются педагоги - участники Конкурса, а также представители педагогического сообщества г. Дудинка.

Регламент: до 25 минут, включая 5 минут для самоанализа и ответы на вопросы.

**Максимальное количество баллов:** 28.

Критерии оценки представлены в Приложении 9.

6.8. Последовательность прохождения участниками каждого конкурсного испытания определяется жеребьевкой.

6.9. Участники Конкурса обязаны соблюдать регламент всех конкурсных мероприятий.

6.10. Расходы по командированию участников очного этапа конкурса из сельских образовательных организаций берут на себя образовательные организации – работодатели участника Конкурса.

**7. Алгоритм подсчёта баллов и определение победителя**

7.1. Алгоритм подсчёта количества баллов, выставленных конкретному участнику Конкурса, включает следующие этапы:

7.1.1. По итогам I тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за каждое конкурсное испытание. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, переходят в следующий этап и становятся участниками II тура.

7.1.2. По итогам II тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за каждое конкурсное испытание.

7.1.3. Участник, набравший наибольшее количество баллов по сумме результатов I и II туров объявляется абсолютным победителем конкурса.

7.2. Определение победителей Конкурса осуществляется сразу после завершения последнего конкурсного испытания, по каждой конкурсной номинации после подведения итогов Конкурса членами Жюри путем суммирования среднего балла за каждое конкурсное испытание каждого отдельного участника и определения его рейтингового места.

7.3. В каждой конкурсной номинации определяется 1 абсолютный победитель и 2 победителя, занявшие второе и третье место.

**8. Подведение итогов конкурса и награждение**

8.1. Результаты Конкурса доводятся до сведения участников Организационным комитетом после завершения последнего конкурсного испытания, определения членами Жюри абсолютного победителя в устной форме, а также путем рассылки информационных писем в образовательные организации.

8.2. Награждение победителей Конкурса осуществляется Управлением образования Администрации Таймырского муниципального района.

8.3. По результатам Конкурса все участники получают Сертификат участника муниципального конкурса педагогического мастерства «Лучший педагогический работник общего образования» и памятный приз.

8.4. Победители Конкурса, занявшие 2 и 3 место, награждаются дипломами победителей муниципального конкурса педагогического мастерства «Лучший педагогический работник общего образования» и ценными призами.

8.5. Абсолютный победитель Конкурса награждаются дипломом победителя муниципального конкурса педагогического мастерства «Лучший педагогический работник общего образования» и денежной премией.

8.6. Имена победителей будут опубликованы на официальном сайте Управления образования Администрации муниципального района.

8.7. Награждение победителей и участников Конкурса состоится на торжественном закрытии муниципальных профессиональных конкурсов, которое состоится в **апреле 2019 г.**

8.8. Абсолютному победителю Конкурса в номинации «Учитель года» предоставляется приоритетное право участия в краевом этапе Всероссийского конкурса «Учитель года-2019».

**Приложение 1**

к Положению о муниципальном

конкурсе педагогического мастерства

 «Лучший педагогический работник

 общего образования» в 2019 году

Заявление

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Пункт согласия | ДА/НЕТ |
| 1 | Участие в муниципальном конкурсе педагогического мастерства «Лучший педагогический работник общего образования» в 2019 году. |  |
| 2 | Внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование в некоммерческих целях размещения в Интернете.  |  |
| 3 | Использование материалов, указанных в информационной карте участника Конкурса, в буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки. |  |
| 4 | Использование иных материалов, представляемых на Конкурс, для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса. |  |

Дата Подпись/Расшифровка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

к Положению о муниципальном

конкурсе педагогического мастерства

 «Лучший педагогический работник

 общего образования» в 2019 году

**Информационная карта участника**

муниципального конкурса педагогического мастерства

«Лучший педагогический работник общего образования» в 2019 году

|  |
| --- |
| 1. Общие сведения |
| ФИО участника |  |
| Конкурсная номинация |  |
| Место работы (наименование общеобразовательного учреждения в соответствии с Уставом) |  |
| Занимаемая должность  |  |
| Преподаваемые предметы (для учителей) |  |
| Дата рождения (день, месяц, год) |  |
| Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| Квалификационная категория |  |
| Тема самообразования |  |
| Адрес личного сайта, блога и т. д., где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами (при наличии) |  |
| Адреса сайта общеобразовательного учреждения в сети Интернет  |  |
| 2. Профессиональные ценности |
| Педагогическое кредо участника |  |
| Почему нравится работать в школе |  |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику |  |
| В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя конкурса «Лучший педагогический работник общего образования» |  |
| 3. Контакты |
| Рабочий адрес с индексом |  |
| Рабочий телефон  |  |
| Мобильный телефон  |  |
| Личная электронная почта |  |
| 1. Сведения о проведении конкурсных мероприятий
 |
| **«Самопрезентация»** |
| Необходимое оборудование |  |
| **«Учебное занятие (урок)»**  |  |
| Класс (учащиеся) |  |
| Кол-во обучающихся (для всех номинаций, кроме номинации «Учитель года») |  |
| Необходимое оборудование |  |
| Помещение  |  |
| **«Мастер-класс»** |  |
| Помещение  |  |
| Количество участников |  |
| Необходимое оборудование |  |
| 1. Приложения
 |
| Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов) |
| Фотографии участника Конкурса (на электронном носителе):* Фотопортрет (рекомендуемый размер 9х13)
* Жанровое фото (в работе с детьми: во время урока, занятия)
 |
| 1. Подпись
 |
| Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |

 **Приложение 3**

к Положению о муниципальном

конкурсе педагогического мастерства

 «Лучший педагогический работник

 общего образования» в 2019 году

**Критерии оценки конкурсного испытания «Самопрезентация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Баллы |
| 1. | Современность конкретного педагогического опыта. | 0 | 1 | 2 |
| 2. | Способность анализировать свой профессиональный опыт. | 0 | 1 | 2 |
| 3. | Умение обосновывать свою позицию, подкрепляя ее конкретными примерами. | 0 | 1 | 2 |
| 4. | Соответствие содержания заявленной теме. | 0 | 1 | 2 |
| 5. | Наличие результативности в системе представления опыта. |  |  |  |
| 6. | Владение педагогической техникой (выразительная речь, точные формулировки, использование мимики и жестов, взаимодействие с аудиторией). | 0 | 1 | 2 |
| 7. | Оригинальность и общая культура самопрезентации. | 0 | 1 | 2 |
| 8. | Наличие видеоролика. | 0 |  | 1 |
| ИТОГО: |  |  |  |

При определении степени соответствия конкурсных мероприятий каждому критерию используется трехбалльная система оценки:

**0 баллов** – показатель отсутствует

**1 балл** – имеет место наличие показателя

**2 балла** – показатель присутствует на высоком уровне

**Общая оценка** – сумма баллов по каждому критерию

**Приложение 4**

к Положению о муниципальном

конкурсе педагогического мастерства

 «Лучший педагогический работник

 общего образования» в 2019 году

**Рекомендации по написанию ЭССЕ**

Умение понимать, осмысливать и письменно размышлять по поводу своей педагогической деятельности является важным профессиональным и личностным качеством педагога. Необходимо видеть значимые ценности в своей профессии, акцентируя на них внимание.

Особенности эссе состоят не в перечислении событий и фактов, а в умении показать собственную личность и профессиональные размышления.

Чем проще, яснее и четче рассуждения, тем понятнее мысль.

Таким образом, эссе представляет собой размышления о главном в профессиональной жизни педагога. Оно предполагает написание участником текста свободной формы, раскрывающего основы понимания им педагогической профессии в целом и своей миссии как педагога в частности.
Данное конкурсное задание связано с выявлением и поддержкой личностей в педагогике, обладающих собственным видением профессии, ее содержательных аспектов, места педагога в современном мире, который свое мировоззрение успешно реализует в педагогической практике.

Основными признаками, по которым тот или иной текст может быть отнесен к жанру эссе, являются:

\* индивидуальная позиция (жизненная и профессиональная концепция);

\*непринужденность (легкость, изящество стиля, увлекательность повествования);

\* парадоксальность (нестандартность, творчество в подаче материала);

\*афористичность (убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей);

\* образность (яркость, художественность текста);

\* разговорная речь (живое общение с читателем вашего эссе);

\* впечатления (живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим читателем);

\*ассоциации (свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в тексте).

**1. Наличие конкретной темы или вопроса.**

Тема эссе всегда конкретна. При этом заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

Тема конкурсного эссе – «Я - педагог», однако не запрещается использовать в рамках данной темы собственный авторский подзаголовок. Данная тема предполагает, что автор, раскрывая ее, продемонстрирует достойный уровень педагогической культуры, отражающий глубину и основательность понимания предмета рассуждения. Одно из важнейших условий раскрытия темы конкурсного эссе – осмысление оснований, идей и методов педагогической деятельности в ее развитии.

Таким образом, конкурсное эссе – это творческий «продукт», включающий в себя педагогическую философию конкурсанта, его убеждения, взгляды, ценности, приоритеты, которые потом должны непременно реализоваться и в представлении опыта педагогической работы на всех этапах конкурса.

**2. Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления.**

В эссе, как уже было сказано, ярко выражена авторская позиция, искренность, эмоциональность изложения. Эссе – жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, своеобразие его позиции, стиля мышления, речи, отношения к миру.

Автор эссе – не только рассказчик и повествователь, но еще и герой. Жанр эссе дает право на субъективный подход к теме и свободную композицию.

**3. Свободная композиция**.

Последовательность изложения подчинена только внутренней логике авторских размышлений. Мотивировки, связки между частями текста часто носят в эссе ассоциативный характер. Отсюда особый синтаксис – множество неполных предложений, вопросительные и восклицательные конструкции. В пунктуации – многоточия, приглашающие к соразмышлению.

**4. Непринужденность повествования.**

«Непринужденность» фактически используется как легкость, изящество стиля, увлекательность повествования. Важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, следует избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений.

**5. Парадоксальность.**

Под парадоксальностью понимается нестандартность, творчество в подаче материала. Эссе призвано удивить читателя – это его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

**6. Внутреннее смысловое единство.**

Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

**7. Особый язык.**

Образность и афористичность: яркость и художественность текста, убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей;

Разговорная речь: по речевому построению эссе - это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику, живое общение с читателем вашего эссе, живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим читателем;

Ассоциации: свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в тексте.

Не бойтесь использовать многочисленные средства художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения.

**8. Объем эссе.**

Для конкурсного эссе достаточно одного - двух листов, но не более 5.

**Структурная схема эссе**

Введение – определение основного вопроса эссе.

Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение – суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний.

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура аргументации (доказательства) включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

Тезис – это сужение, которое надо доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

**Требования к бумажным носителям**

 Текст в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, одинарный межстрочный интервал, поля: левое – 3см, остальные – 2 см.

**Приложение 5**

к Положению о муниципальном

конкурсе педагогического мастерства

 «Лучший педагогический работник

 общего образования» в 2019 году

**Критерии оценки конкурсного испытания**

**«Письменное написание эссе на заданную тему»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Баллы |
| 1. | **Языковая грамотность текста** (грамотность в области грамматики, орфографии и пунктуации; культура письменной речи; понимание лексического значения слов; соблюдение логики изложения; корректность использования терминологии). | 0 | 1 | 2 |
| 2. | **Обоснование актуальности**(профессиональный кругозор и широта взгляда; понимание современных тенденций развития образования; опора на вызовы времени и запросы социума; использование примеров из собственной педагогической практики; глубокое понимание рассматриваемых вопросов). | 0 | 1 | 2 |
| 3. | **Ценностная направленность**(понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие собственной мировоззренческой позиции; внимание к вопросам воспитания, развития гражданских качеств обучающихся).  | 0 | 1 | 2 |
| 4. | **Аргументированность позиции**(чёткость аргументации, отделение фактов от мнений; использование иллюстрирующих примеров; обоснованность положений; понимание причинно-следственных связей; наличие выводов и обобщений). | 0 | 1 | 2 |
| 5. | **Формулирование проблем и видение путей их решения**(чёткость и обоснованность при определении существующих проблем; способность выделять значимое; нестандартность и реалистичность предлагаемых решений). | 0 | 1 | 2 |
| 6. | **Рефлексивность**(понимание смысла педагогической деятельности, способность к самоанализу; анализ и оценка собственного видения роли образования; опора на опыт; способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии). | 0 | 1 | 2 |
| 7. | Оригинальность изложения(художественный стиль и нестандартность изложения; эмоциональное воздействие текста; яркость и образность изложения; ясность и целостность изложения). | 0 | 1 | 2 |
| ИТОГО: |  |  |  |

При определении степени соответствия конкурсных мероприятий каждому критерию используется трехбалльная система оценки:

**0 баллов** – показатель отсутствует

**1 балл** – имеет место наличие показателя

**2 балла** – показатель присутствует на высоком уровне

**Общая оценка** – сумма баллов по каждому критерию

**Приложение 6**

к Положению о муниципальном

конкурсе педагогического мастерства

 «Лучший педагогический работник

 общего образования» в 2019 году

**ИНСТРУКЦИЯ**

**по проведению конкурсного испытания «Дебаты»**

Испытание проводится в форме прений (коммуникативных поединков) двух сторон, которые отстаивают две противоположные точки зрения.

В одном поединке участвуют две команды, состав которых будет определен по результатам предварительной жеребьевки независимо от номинаций (по 3 человека в команде).

В рамках одной темы команды отстаивают одну из двух противоположных позиций: ЗА или ПРОТИВ.

На каждую команду будет дано две темы, чтобы можно было отстаивать позицию ЗА и позицию ПРОТИВ.

Члены команды самостоятельно распределяют роли внутри группы: выступающий (спикер), отвечающие на вопросы. Однако, роль спикера не должна принадлежать одному и тому человеку в разных поединках.

Ораторские способности спикера несут первостепенную значимость. В первую очередь, он представляет сформулированные командой тезисы в защиту позиции в рамках установленного регламента.

На обсуждение и подготовку аргументированных тезисов по теме команде дается не более 3 минут, после чего спикер защищает позицию команды в течение 1,5 минут. По окончании защиты позиции спикер занимает свое место. Оппоненты должны задать вопросы на уточнение и вопросы-ловушки[[1]](#footnote-1) (не менее 2х от каждого члена команды). На заданные вопросы отвечают участники команды (не спикер).

Высказывание точки зрения, аргументов в защиту заданной позиции каждым участником команды обязательно. Если они затрудняются, то спикер тоже может вступить в обсуждение.

Продолжительность одного поединка – до 10 минут.

После 2 поединков, выступившие команды покидают сцену, их место занимают другие команды согласно порядку, определенному конкурсной комиссией.

**Приложение 7**

к Положению о муниципальном

конкурсе педагогического мастерства

 «Лучший педагогический работник

 общего образования» в 2019 году

**Критерии оценивания конкурсного испытания**

**«Дебаты»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Баллы |
| 1. | Умение сформулировать позицию в заданной ситуации | 0 | 1 | 2 |
| 2. | Умение построить речь, основанную на системе аргументов, поддерживающих и доказывающих главный тезис позиции | 0 | 1 | 2 |
| 3. | Умение задавать вопросы и отвечать на них | 0 | 1 | 2 |
| 4. | Умение отстаивать свою точку зрения  | 0 | 1 | 2 |
| 5. | Умение принимать чужую позицию | 0 | 1 | 2 |
| 6. | Особое мнение членов конкурсной комиссии | 0 | 1 | 2 |
| ИТОГО: |  |  |  |

При определении степени соответствия конкурсных мероприятий каждому критерию используется трехбалльная система оценки:

**0 баллов** – показатель отсутствует

**1 балл** – имеет место наличие показателя

**2 балла** – показатель присутствует на высоком уровне

**Общая оценка** – сумма баллов по каждому критерию

**Приложение 8**

к Положению о муниципальном

конкурсе педагогического мастерства

 «Лучший педагогический работник

 общего образования» в 2019 году

**Критерии оценивания конкурсного испытания** (для жюри)

**«Образовательный проект»**

**на этапе представления образовательного проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки  | Баллы |
| **1.** | **Исследовательская деятельность:**  |
| 1.1 | Продуманный и разносторонний анализ ситуации, видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы | 0 | 0,5 |  1 |
| 1.2 | Способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы | 0 | 0,5 |  1 |
| 1.3 | Продуманность и чёткая последовательность плана действий | 0 | 0,5 |  1 |
| 1.4 | Выстраивание целеполагания (умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями) | 0 | 0,5 |  1 |
| **2.** | **Актуальность и реалистичность решений:** |
| 2.1 | Доказательство значимости проблемы проекта для образования | 0 | 0,5 |  1 |
| 2.2 | Видение путей эффективного решения проблемы | 0 | 0,5 |  1 |
| 2.3 | Реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков | 0 | 0,5 |  1 |
| 2.4 | Возможность распространения и внедрения проекта в образовательную практику, потенциал тиражирования | 0 | 0,5 |  1 |
| **3.** | **Результативность:** |
| 3.1 | Объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта. Прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов | 0 | 0,5 |  1 |
| 3.2 | Конкретность и продуктивность деятельности (продукты и эффекты проекта) | 0 | 0,5 |  1 |
| 3.3 | Эффектность, наглядность и культура представления проекта | 0 | 0,5 |  1 |
| **4.** | **Творчество и оригинальность в представлении проекта:** |
| 4.1 | Нестандартность и оригинальность идей и предложений. Умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме | 0 | 0,5 |  1 |
| 4.2 | Культура представления проекта, проявление творчества, индивидуальности. | 0 | 0,5 |  1 |
| **5.** | **Информационно-коммуникационная компетентность:** |
| 5.1 | Использование современных инструментов для решения проблемы | 0 | 0,5 |  1 |
| ИТОГО: |  |  |  |

При определении степени соответствия конкурсных мероприятий каждому критерию используется трехбалльная система оценки:

**0 баллов** – показатель отсутствует

**0,5 балла** – имеет место наличие показателя

**1 балл** – показатель присутствует на высоком уровне

**Общая оценка** – сумма баллов по каждому критерию

**Критерии оценивания конкурсного испытания** (для экспертов)

**«Образовательный проект»**

**На этапе создания образовательного проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки  | Баллы |
| Иванов | Петров | Сидоров |
| 1. | Активное участие педагога на этапе обсуждения идей |  |  |  |
| 2. | Активное участие педагога на этапе распределения функций |  |  |  |
| 3. | Активное участие педагога по планированию проекта |  |  |  |
| 4. | Умение педагога продуктивно осуществлять коммуникацию с коллегами, гибко реагировать к меняющимся условиям |  |  |  |
| 5. | Умение педагога продуктивно донести свою идею точными формулировками, опираясь на свои знания, аргументировать |  |  |  |
| 6. | Выстраивание конструктивного взаимодействия в командной работе (умение слушать и слышать), умение выходить из сложившихся спорных ситуаций без конфликта |  |  |  |
| 7. | Вовлеченность в разработку проекта, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт |  |  |  |
| 8. | Культура речи и корректное использование понятийного аппарата |  |  |  |
| 9. | Умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы |  |  |  |
|  | **На этапе представления образовательного проекта** |
| 10. | Активное участие педагога в процессе непосредственного описания образовательного проекта |  |  |  |
|  | ИТОГО: |  |  |  |

При определении степени соответствия конкурсных мероприятий каждому критерию используется трехбалльная система оценки:

**0 баллов** – показатель отсутствует

**0,5 балла** – имеет место наличие показателя

**1 балл** – показатель присутствует на высоком уровне

**Общая оценка** – сумма баллов по каждому критерию

**Приложение 9**

к Положению о муниципальном

конкурсе педагогического мастерства

 «Лучший педагогический работник

 общего образования» в 2019 году

**Критерии оценивания конкурсного испытания**

**«Мастер-класс»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки  | Баллы |
| **1. Организация проведения мастер-класса** |
| 1.1 | Соответствие содержания мастер-класса заявленной теме, поставленным целям и задачам. | 0 | 1 | 2 |
| 1.2 | Соответствие методов, используемых на мастер-классе, поставленным задачам. | 0 | 1 | 2 |
| 1.3 | Наличие оригинальных приёмов актуализации, проблематизации («разрыва»), приёмов поиска и открытия, рефлексии (самоанализа, самокоррекции). | 0 | 1 | 2 |
| **2. Содержание представленного опыта** |
| 2.1 | Глубина и научность содержания. | 0 | 1 | 2 |
| 2.2 | Наличие интересных содержательных методических находок, авторских приемов, определенной технологии. | 0 | 1 | 2 |
| 2.3 | Достаточность используемых средств, их сочетание, связь с целью и результатом. | 0 | 1 | 2 |
| 2.4 | Методическая ценность представленного содержания. | 0 | 1 | 2 |
| 2.5 | Использование возможностей современной образовательной среды. | 0 | 1 | 2 |
| **3. Эффективность, результативность работы** |
| 3.1 | Представление конкурсантом технологий, своего профессионального опыта в соответствие с основными приоритетами развития образования. | 0 | 1 | 2 |
| 3.2 | Умение обосновать выбранные формы и методы обучения, воспитания соотнести их с поставленной целью и конечным результатом  | 0 | 1 | 2 |
| 3.3 | Умение организовать рефлексию деятельности участников мастер-класса. | 0 | 1 | 2 |
| 3.4 | Выраженность результативности мастер-класса, соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задачам. | 0 | 1 | 2 |
| **4. Психолого-педагогическая компетентность** |
| 4.1 | Продуктивность стиля психолого-педагогического общения с участниками мастер-класса. | 0 | 1 | 2 |
| 4.2 | Педагогическая культура участника: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в работе с участниками мастер-класса. Умение импровизировать. | 0 | 1 | 2 |
| ИТОГО: |  |  |  |

При определении степени соответствия конкурсных мероприятий каждому критерию используется трехбалльная система оценки:

**0 баллов** – показатель отсутствует

**1 балл** – имеет место наличие показателя

**2 балла** – показатель присутствует на высоком уровне

**Общая оценка** – сумма баллов по каждому критерию

1. Вопросы-ловушки предназначены для того, чтобы «подорвать» позицию оппонента, показать ее слабые стороны [↑](#footnote-ref-1)