

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку  
2024/2025 учебный год  
Муниципальный этап  
**Чтение (Максимум 20 баллов)**

1.	A	B	C
2.	A	B	C
3.	A	B	C
4.	A	B	C
5.	A	B	C
6.	A	B	C
7.	A	B	C
8.	A	B	C
9.	A	B	C
10.	A	B	C
11.	A	B	C
12.	A	B	C
13.	J		
14.	A		
15.	F		
16.	L		
17.	E		
18.	H		
19.	K		
20.	B		

За каждое правильно выполненное задание дается 1 балл, всего за задание — **20 баллов.**

**Аудирование (Максимум 15 баллов)**

1.	A	B	C
2.	A	B	C
3.	A	B	C
4.	A	B	C
5.	A	B	C
6.	A	B	C
7.	A	B	C
8.	A	B	C
9.	A	B	C
10.	A	B	C
11.	A	B	C
12.	A	B	C
13.	A	B	C
14.	A	B	C
15.	A	B	C

За каждое правильно выполненное задание дается 1 балл, всего за задание — **15 баллов**.

Аудио записано **одной звуковой дорожкой**, включая двухминутные паузы перед первым прослушиванием текста и после него.

**Транскрипт аудио-текста:**

- Guten Abend, liebe Zuhörerinnen und Zuhörer, ich begrüße Sie herzlich zu unserer Sendung „Neues aus der Modewelt“. Zu Gast bei mir ist heute Herr Weiß. Schönen Guten Abend!

- Guten Abend, Frau Funke.

- Herr Weiß, Sie sind Modedesigner und haben vor einiger Zeit eine Boutique für junge Leute aufgemacht. Nun ist das ja nichts Ungewöhnliches, ungewöhnlich ist allenfalls die Qualität Ihrer Ware und damit verbunden natürlich auch der Preis. Läuft Ihr Geschäft so, wie Sie es sich vorgestellt haben?

- Nun, zunächst einmal haben Sie sicher recht, wir bewegen uns im eher hochpreisigen Segment und das ist untypisch, wenn es um junge Mode geht. Ich aber möchte eine ganz bestimmte Zielgruppe ansprechen: Junge Menschen, die modisch gekleidet sein wollen, aber diesen ganzen Hype um Billigmarken nicht mitmachen.

- ... Und reiche Eltern haben ...

- Nein, ganz und gar nicht. Sehen Sie, wir machen zwar Dinge, die etwas teurer sind, dafür rentiert sich aber die Anschaffung. Denn was wir verkaufen, ist besonders langlebig. Das hängt nicht nur damit zusammen, dass wir auf die Qualität der Materialien genau achten. Nein, der wichtigste Punkt ist der, dass unsere Mode zeitlos klassisch im Design ist und damit immer wieder neu und offen kombinierbar. Das ist die Grundidee. Wer bei uns einen sogenannten Allrounder kauft, also ein zeitloses Basiskleidungsstück, hat lange etwas davon und kann es je nach Saison immer wieder neu modisch erfinden.

- Modisch erfinden?

- Ja, man muss sich nur bewusst machen, dass sich der Gesamteindruck eines Kleidungsstücks mit farbigen Knöpfen, mit Kragen und Tüchern, aber auch mit anderen Accessoires binnen kurzer Zeit verändern lässt. Und das muss nicht teuer sein. Schließlich sind der eigenen Fantasie da keine Grenzen gesetzt, mit einfachsten und witzigen Ideen lässt sich da

vieles abwandeln, so wird Kleidung nie langweilig. Und das ist es auch gerade, was junge Leute an meiner Mode so sehr schätzen.

- Und der Hype um Billigmarken — dem wird damit ein Ende bereitet?

- Ja, wussten Sie, dass jedes fünfte gekaufte Kleidungsstück kaum angezogen wird? Und dass die Deutschen im Schnitt dreimal so viele Kleidungsstücke kaufen wie der weltweite Durchschnitt? Das muss und kann doch nicht sein, zumal die Herstellung von Kleidung mit erheblichen Lasten für die Umwelt verbunden ist.

- Da sprechen Sie sicher einen wichtigen Punkt an. Statt ständig billige Kleidung neu zu kaufen, sollte man einmal innehalten und überlegen, was man wirklich braucht. Und ein wenig kreativ sein.

- Genau. Ich plädiere hier für ein „Weniger ist mehr!“.

- Eine letzte Frage noch: Sind nicht auch die vielen Accessoires Symptome einer Billig- und Wegwerfmentalität?

- Auf jeden Fall ist ein Schal oder Tuch in der Produktion weniger aufwendig als ein ganzer Rock oder Mantel, und schließlich können Sie viele hippe Accessoires auch selber machen oder in Secondhandladen und auf dem Flohmarkt kaufen. Nein, ich sehe da keine Billig- oder Wegwerfmentalität.

- Herr Weiß, ich danke Ihnen für dieses Gespräch.

*(Quelle: Heide Stiebeler, Frauke van der Werff, Prüfung Express, Goethe-Zertifikat B2 Deutschprüfung für Erwachsene, Übungsbuch mit Audios online, Deutsch als Fremdsprache – Hueber Verlag – 2020 – S.29, 75, 83-84)*

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку  
2024/2025 учебный год  
Муниципальный этап  
**Лексико-грамматическое задание (Максимум 20 баллов)**

**Задание 1.**

1.	zunehmende
2.	Geschmack
3.	wegzudenken
4.	hintereinander
5.	eigener
6.	stößt
7.	erfreuen
8.	fördern
9.	ausgeübt
10.	nachzugehen
11.	umfasst
12.	erfüllte

**Задание 2.**

A.	dazu
B.	denen
C.	stellen
D.	vor
E.	ihnen
F.	darum
G.	wider
H.	zur

За каждое правильно выполненное задание дается 1 балл, всего за задание — **20 баллов**

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку  
2024/2025 учебный год  
Муниципальный этап  
**Страноведение (Максимум 20 баллов)**

1.	A	B	C
2.	A	B	C
3.	A	B	C
4.	A	B	C
5.	A	B	C
6.	A	B	C
7.	A	B	C
8.	A	B	C
9.	A	B	C
10.	A	B	C
11.	A	B	C
12.	A	B	C
13.	A	B	C
14.	A	B	C
15.	A	B	C
16.	A	B	C
17.	A	B	C
18.	A	B	C
19.	A	B	C
20.	A	B	C

За каждое правильно выполненное задание дается 1 балл, всего за задание — **20 баллов**

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку  
2024/2025 учебный год  
Муниципальный этап

**Письмо (Максимум 20 баллов)**

**Критерии оценки выполнения заданий письменного тура:**

<b>БАЛЛЫ за содержание</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ. Максимум 10 баллов</b>
<b>10 – 9 баллов</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>8 – 7 баллов</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>6 – 5 баллов</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
<b>4 – 3 балла</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
<b>2 балла – 1 балл</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста <b>не</b> отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
<b>0 баллов</b>	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ. Максимум 10 баллов**

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация:

<b>Композиция (максимум 2 балла)</b>	<b>Лексика (максимум 3 балла)</b>	<b>Грамматика (максимум 3 балла)</b>	<b>Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)</b>
<b>2 балла</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют.	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку  
2024/2025 учебный год  
Муниципальный этап

Текст правильно разделен на абзацы.	лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
<b>1 балл</b> В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
<b>0 баллов</b> Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	<b>1 балл</b> В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	<b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку  
2024/2025 учебный год  
Муниципальный этап

«Оценочный лист письменного задания – креативное письмо»

ID участника

Кодовый номер члена жюри

Критерии	Баллы	Аргументы/примеры/ошибки
Содержание (10 баллов)		
Композиция (2 балла)		
Лексика (3 балла)		
Грамматика (3 балла)		
Орфография (2 балла)		
<b>ИТОГО (макс. 20 баллов)</b>		



Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку

2024/2025 учебный год

Муниципальный этап

**Устная часть (Максимум 25 баллов)**

**Критерии оценки выполнения задания устного тура (конкурс устной речи):**

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ordinarily.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
Баллы	Работа в команде / взаимодействие участников
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
Баллы	Выразительность, артистизм
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
Баллы	Лексическое оформление речи
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку  
2024/2025 учебный год  
Муниципальный этап

Баллы	Грамматическое оформление речи
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Баллы	Произношение
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров с последующим приведением к 100 балльной системе (**максимальная оценка по итогам выполнения заданий - 100 баллов**).

Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценивания олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – один балл**. Таким образом, максимальное число баллов: чтение – 20 баллов, аудирование – 15 баллов, лексико-грамматический тест – 20 баллов, лингвострановедческая викторина – 20 баллов, креативное письмо – 20 баллов, конкурс устной речи – 25 баллов. **Итого – 120 баллов**.

Пересчет баллов в 100-балльную систему производить по формуле:  $X = (A : B) \times 100$ , где **X – итоговая оценка, A – сумма баллов набранная участником, B – максимально возможная сумма баллов (120)**. Округление десятых балла осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики **до сотых**.

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку  
2024/2025 учебный год  
Муниципальный этап  
**«Оценочный лист устного тура»**

№ группы \_\_\_\_\_

Член журі \_\_\_\_\_

Кабинет \_\_\_\_\_

[illegible]