**Чтение (Максимум 20 баллов)**

За каждое правильно выполненное задание дается 1 балл, всего за задание — **20 баллов.**

**Аудирование (Максимум 15 баллов)**

За каждое правильно выполненное задание дается 1 балл, всего за задание — 1**5 баллов.**

**Лексико-грамматическое задание (Максимум 20 баллов)**

За каждое правильно выполненное задание дается 1 балл, всего за задание — **20 баллов**

**Страноведение (Максимум 20 баллов)**

За каждое правильно выполненное задание дается 1 балл, всего за задание — **20 баллов**

**Письмо (Максимум 20 баллов)**

**Критерии оценки выполнения заданий письменного тура:**

|  |  |
| --- | --- |
| **БАЛЛЫ**  **за содержание** | **СОДЕРЖАНИЕ. Максимум 10 баллов** |
| **10 – 9 баллов** | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| **8 – 7 баллов** | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| **6 – 5 баллов** | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю. |
| **4 – 3 балла** | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю. |
| **2 балла – 1 балл** | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста **не** отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю. |
| **0 баллов** | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута. |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ. Максимум 10 баллов**

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Композиция**  **(максимум 2 балла)** | **Лексика**  **(максимум 3 балла)** | **Грамматика**  **(максимум 3 балла)** | **Орфография и пунктуация**  **(максимум 2 балла)** |
| **2 балла**  Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.  Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют.  Текст правильно разделен на абзацы. | **3 балла**  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки). | **3 балла**  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.  Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания). | **2 балла**  Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.  Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания. |
| **1 балл**  В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста. | **2 балла**  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.  В работе имеются 2-3 лексические ошибки. | **2 балла**  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.  В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание. | **1 балл**  В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста. |
| **0 баллов**  Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи. | **1 балл**  В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику. | **1 балл**  В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста. | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание. |
|  | **0 баллов**  Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики. | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание. |  |

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;

- небрежное оформление рукописи;

- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

**«Оценочный лист письменного задания – креативное письмо»**

ID участника

Кодовый номер члена жюри

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** | **Аргументы/примеры/ошибки** |
| Содержание (10 баллов) |  |  |
| Композиция (2 балла) |  |  |
| Лексика (3 балла) |  |  |
| Грамматика (3 балла) |  |  |
| Орфография (2 балла) |  |  |
| **ИТОГО (макс. 20 баллов)** |  |  |

**Устная часть (Максимум 25 баллов)**

**Критерии оценки выполнения задания устного тура (конкурс устной речи):**

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание презентации** |
| 5 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально. |
| 4 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно. |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. |
| 0 | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. |
| **Баллы** | **Работа в команде / взаимодействие участников** |
| 5 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме. |
| 4 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается. |
| 3 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания. |
| 2 | Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы. |
| 1 | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана. |
| 0 | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. |

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Убедительность, наглядность изложения** |
| 3 | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы. |
| 2 | Аргументация в целом убедительна и логична. |
| 1 | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя. |
| 0 | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. |
| **Баллы** | **Выразительность, артистизм** |
| 3 | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов,пластики и речи, выразительность. |
| 2 | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы. |
| 1 | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики. |
| 0 | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют. |
| **Баллы** | **Лексическое оформление речи** |
| 3 | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. |
| 2 | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. |
| 1 | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. |
| 0 | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |
| **Баллы** | **Грамматическое оформление речи** |
| 3 | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| 2 | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| 1 | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| 0 | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |
| **Баллы** | **Произношение** |
| 3 | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме. |
| 2 | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |
| 1 | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. |
| 0 | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению. |

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём **сложения суммы баллов**, набранных участником **за выполнение заданий письменного и устного туров** с последующим приведением к 100 балльной системе (**максимальная оценка по итогам выполнения заданий - 100 баллов**).

Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценивания олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – один балл**. Таким образом, максимальное число баллов: чтение – 20 баллов, аудирование – 15 баллов, лексико-грамматический тест – 20 баллов, лингвострановедческая викторина – 20 баллов, креативное письмо – 20 баллов, конкурс устной речи – 25 баллов. **Итого – 120 баллов.**

Пересчет баллов в 100-балльную систему производить по формуле: **Х = (А : В) × 100**, где **Х – итоговая оценка, А – сумма баллов набранная участником, В – максимально возможная сумма баллов (120). Округление** десятых балла осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики **до сотых.**

**«Оценочный лист устного тура»**

№ группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кабинет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ID | Роль | Результат группы  (макс. 10 б) | | Индивидуальный результат  (макс. 15 б) | | | | | **Итог** |
| Содержание  (макс. 5 б) | Работа в команде / взаимодействие  (макс. 5 б) | Убедительность, наглядность  (мах. 3 б.) | Выразительность, артистизм  (мах. 3 б.) | Лексика  (мах. 3 б.) | Грамматика  (мах. 3 б.) | Произношение  (мах. 3 б.) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |