

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА 11 КЛАССОВ

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства
- умение проводить анализ сходных приемов разных видов искусств,
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас),
- нахождение критериев для систематизации предложенного материала,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание полных имен авторов, названий произведений искусства, времени их создания, места их нахождения,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение черт определяемого стиля,
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос в соответствии со смыслом задания,
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ответах на задания, подготовленных для членов Жюри, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.