**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**2024-2025 ГОД**

**7-8 КЛАССЫ**

АУДИРОВАНИЕ

**Транскрипция**

**Presentador**: Laura, muchas felicidades, has conseguido la medalla de bronce en los últimos europeos de patinaje artístico, ¿cómo te sientes?

**Laura**: ¡Me siento genial! La verdad es que siempre he deseado que me den una medalla, pero nunca la esperas, a pesar del esfuerzo diario que supone llegar al podio. Todavía no me lo creo.

**Presentador**: En España, ¿el patinaje artístico tiene apoyo suficiente o habría que ayudarlo más?

**Laura**: Bueno, creo que todos los deportistas que practicamos el patinaje queremos que apoyen más este deporte, que tenga mayor presencia en los medios de comunicación. Comprendo que hay deportes mayoritarios como el fútbol o el baloncesto que reciben buena parte de la atención de la prensa y de los patrocinadores, entiendo que sea así porque son deportes que obtienen grandes beneficios, pero el Estado debería preocuparse por aquellos otros deportes que no poseen los mismos medios económicos.

**Presentador**: ¿Qué piensas hacer en un futuro próximo?, ¿cuáles son tus planes?

**Laura**: Básicamente, mi plan para el próximo año es continuar patinando, voy a viajar dentro de unas semanas a Canadá para mi próxima competición. Espero alcanzar mis objetivos, con la ayuda de mi entrenador, Emilio.

**Presentador**: ¿Y cuáles son esos objetivos?

**Laura**: Pues principalmente queremos hacerlo tan bien como en los europeos. Mi entrenador espera que pueda alanzar de muevo el podio.

**Presentador**: ¿Y tú?

**Laura**: ¡Ojala! No sé si volveré a conseguirlo.

**Presentador**: Laura, ¡que tengas muchísima suerte!

**Laura**: Muchas gracias.

**Presentador**: Fernando, bienvenido, acabas de llegar de Cádiz donde has participado en la competición de surf más importante en nuestro país. ¿Cómo ha sido la experiencia?

**Fernando**; ¡Fantástica! Es increíble que chicos de diecinueve y veinte años hagan maravillas encima de una tabla.

**Presentador**: Finalmente, obtuviste el quinto puesto, ¿una decepción?

**Fernando**: No, estar entre los diez mejores ya era todo un reto. Quizás los fans esperan que gane siempre, pero es imposible. A había gente muy buena.

**Presentador**: ¿El surf pasa por un buen momento en España o tiene que mejorar?

**Fernando**: El surf tiene muchísimos seguidores en nuestro país, siempre es bueno mejorar, pero sobre todo, los surfistas españoles queremos que tenga más repercusión; el problema es que la mayoría de la gente no conoce este maravilloso deporte,

**Presentador**: ¿Qué proyectos tienes para el próximo año?

**Fernando**: ¡Uf!, muchos y muy variados, quiero participar en él próximo campeonato que se celebra en Australia a finales de diciembre. Mi equipo y yo esperamos tener más suerte esta vez, me apetece que los demás conozcan el alto nivel de la competición en España. Además comenzaré a colaborar con una ONG donde daré clases a chicos con problemas económicos, estoy deseando empezar.

**Presentador**: ¿Cuál es tu objetivo para los próximos meses?

**Fernando**: Aspiro a mantenerme en mi puesto actual. Hay gente nueva que llega con mucha fuerza y solo quiero competir al mismo nivel. ¡Ojalá logre algún premio, pero va a ser difícil.

**Presentador**: Bueno, Fernando, ha sido un verdadero placer hablar contigo, espero que consigas todos tus objetivos.

**Fernando**: Gracias, yo también lo espero.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | b) verdadero |
| 2. | a) verdadero |
| 3. | b) falso |
| 4. | b) falso |
| 5. | b) falso |
| 6. | a) verdadero |
| 7. | b) falso |
| 8. | b) falso |
| 9. | b) el patinaje artístico |
| 10. | c) espera que pueda volver al podio |
| 11. | a) continuar la carrera deportiva |
| 12. | a) apoyar a los deportes que no tienen muchos medios económicos |
| 13. | b) estar de voluntario |
| 14. | b) era un reto |
| 15. | c) debe tener más repercusión |

Максимальное количество баллов – 15 (по одному баллу за каждый правильный ответ).

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | b) es |
| 2. | b) que |
| 3. | a) Como |
| 4. | a) Es |
| 5. | c) llevar |
| 6. | c) Hay que |
| 7. | a) donde |
| 8. | b) en |
| 9. | c) está |
| 10. | b) a la |
| 11. | a) con |
| 12. | a) están |
| 13. | c) estar |
| 14. | a) a |
| 15. | b) cumplir |
| 16. | a) fumen |
| 17. | a) puede |
| 18. | b) deben |
| 19. | c) para |
| 20. | c) ningún |

Максимальное количество баллов – 20 (по одному баллу за каждый правильный ответ).

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | a) árabe |
| 2. | c) suevos, vándalos, alanos y visigodos |
| 3. | c) euskera |
| 4. | a) Muhamed Abú Abdallah (Boabdil |
| 5. | b) Felipe II |
| 6. | c) Manuel Azaña Díaz |
| 7. | c) Diego Velázquez |
| 8. | b) Eduardo Chillida |
| 9. | c) Santiago de Compostela |
| 10. | b) Zarzuela |

Максимальное количество баллов – 10 (по одному баллу за каждый правильный ответ).

ЧТЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | b) el niño juega más solo y en un espacio pequeño. |
| 2. | b) han cambiado poco en los últimos años |
| 3. | a) dedican poco tiempo a comprar los juguetes |
| 4. | c) quizás los soportes multimedia cubren mejor las necesidades de los niños |
| 5. | b) limitan la fantasía de los niños |
| 6. | b) falso |
| 7. | a) verdadero |
| 8. | a) verdadero |
| 9. | b) verdadero |
| 10. | b) falso |

Максимальное количество баллов – 10 (по одному баллу за каждый правильный ответ).

КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО

**Критерии оценки**

**Максимально количество баллов – 20**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание: максимально – 4 балла** |
| **4** | Коммуникативная задача успешно решена работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему 180-200 слов (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%) |
| **3** | Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему.  **Но**  в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями |
| **2** | Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница – 150-180 слов, верхняя граница – 240 и более слов). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления |
| **1** | Коммуникативная задача решена частично,  **Но**  сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется 1 логическая ошибка |
| **0** | Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено более 1 логической ошибки |
| **Баллы** | **Организация текста: максимально – 2 балла** |
| **2** | Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно |
| **1** | Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется 1 ошибка в делении текста на логические абзацы |
| **0** | Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено 2 и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи |
| **Баллы** | **Лексическое оформление: максимально – 5 баллов** |
| **5** | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления |
| **4** | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста |
| **3** | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не более 3 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.  **Но**  наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур |
| **2** | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 4-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы |
| **1** | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 6-8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен |
| **0** | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста |
| **Баллы** | **Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов** |
| **5** | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления |
| **4** | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1-2 грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста |
| **3** | Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо 3 стилистические неточности |
| **2** | Работа имеет 4-5 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста |
| **1** | Работа имеет 6-8 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста |
| **0** | Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста |
| **Баллы** | **Орфография: максимально – 4 балла** |
| **4** | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая ошибка, не нарушающая понимания текста |
| **3** | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3 ошибок в правописании |
| **2** | Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется 4–5 ошибки в правописании |
| **1** | В работе имеется 6-8 ошибок в правописании |
| **0** | В работе имеется более 8 ошибок в правописании |

Если объем работы составляет **менее 150 слов**, то работа **не подлежит проверке** и оценивается в «0» баллов за всю работу.

Если объем работы составляет **больше 240 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов своих письменных творческих работ.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путем сложения баллов набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100-балльной системе.

X=(A:B) x 100,

Где X – итоговая оценка;

A – сумма баллов, набранная участником;

B – максимально возможная сумма баллов.

Округление проводится до десятых в соответствии с общепринятыми правилами математики.

**БЛАНК ОТВЕТОВ**

**ID#**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Аудирование:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
|  |  |  |  |  |

**Лексико-грамматический тест:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Лингвострановедение:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Чтение:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**БЛАНК ОТВЕТА**

ПИСЬМО

**ID#**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_